



周口文理职业学院
Zhoukou Vocational College Of Arts And Sciences

音乐教育专业 人才培养方案

(2025 年修订)

专业大类：教育与体育大类

专业类：教育类

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

修业年限：三年

初次招生时间：2022 年 9 月

专业负责人：王明桦

联系电话：13849412831

周口文理职业学院制

二〇二五年六月

修订说明

为深入贯彻落实国家新时代职业教育改革精神，主动适应文化艺术产业发展新趋势、基础教育美育工作新要求及人工智能技术改革新挑战。坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，在培养“合格小学音乐教师、基层文艺工作者”基础上，强调培养“具备创新能力的复合型音乐教育人才”，突出“能教、善演、懂创、会用”的能力结构。根据教育部相关专业最新文件要求，结合区域人才需求调研及学校办学定位，特对音乐教育专业人才培养方案进行全面修订。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限与学历	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业课程	12
七、教学进程总体安排	15
(一) 教学活动时间分配 (周)	15
(二) 教学总学时分配	15
八、实施保障	16
(一) 师资队伍	16
(二) 教学设施	17
(三) 教学资源	18
(四) 教学方法	19
(五) 学习评价	20
(六) 质量管理	21
九、毕业要求	22
(一) 毕业要求	22
(二) 毕业学分及其它要求	24
十、附录	25
(一) 音乐教育专业课程计划	25
(二) 音乐教育专业人才培养方案专家论证意见	25
(三) 人才培养方案修订人员名单	25

音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

音乐教育专业，570108K。

二、入学要求

招生对象为中等职业学校、普通高级中学毕业或具备同等学力者

三、基本修业年限与学历

1.标准学制：三年

2.学历：专科

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域	职业资格证书和 技能等级证书
教育与体育大 类(57)	教育类 (5701)	教育(83)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学音乐教师 社会艺术培训	社会音乐考级相关证 书、小学教师资格证、 育婴员

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业立足于周口小学美育需求与乡村教育发展实际，服务于河南区域音乐教育与文化建设，致力于落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的高素质技能人才。培养具有坚定正确的政治方向、良好的职业道德与人文素养，掌握音乐教育基本理论和专业技能，具备较强的音乐教学实践能力、艺术活动组织能力与创新创业意识，能够从事教育教学和管理工作的高素质音乐教育工作者。

学生毕业 5 年左右预期目标如下：

培养目标 1：崇德育人。具有坚定正确的政治立场、强烈的爱国情怀、高尚的师德修养，热爱音乐教育事业，能够以德育人、以情育人，成为小学音乐教育的实践者和引导者。

培养目标 2：精技善教。具有扎实的音乐表演与教学基本技能，具备较强的课堂组织能力、教学设计能力和艺术实践指导能力，能有效开展音乐教学活动。

培养目标 3：务实协作。具有良好的团队合作意识、沟通协调能力和岗位适应能力，能够在多种环境中承担音乐教学、文艺活动组织与管理等实际工作。

培养目标 4：持续发展。具有职业提升意识和自我学习能力，能够不断跟进行业新动态、新方法，初步具备创新精神和创业能力，实现职业生涯的可持续发展。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

1. 素质目标

（1）思政素养

坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）文化素质

具有较为扎实的人文基础知识，掌握较为系统和全面的小学儿童身心发展和教育的基本理论和基本知识，懂得小学儿童教育教学规律，树立正确的儿童观和教育观。

（3）职业素质

掌握从事小学音乐教育工作必备的专业技能，具有较强的开展小学音乐教育教学活动能力和有效地运用理论分析和解决问题的能力，在音乐教育教学技能方面有 1-2 门专长。

2.知识目标

（1）掌握音乐学科的系统知识。

（2）熟悉小学生的身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。

（3）掌握小学教育教学基本理论，小学生品行养成的特点和规律。

（4）掌握不同年龄阶段小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法。

（5）掌握小学音乐教育活动设计的方法、小学艺术课程标准基本内容，通过学科间的渗透，获得广泛的艺术修养。

3.能力要求

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有小学教师规范书写三笔字、简笔画的能力。

(4) 具有较强的小学音乐教学组织与实施能力，能够应用信息技术优化课堂教学。

(5) 具有从事小学音乐教学及相关音乐教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新等能力。

(6) 具有良好的声乐、舞蹈、器乐（钢琴、中外乐器）等方面的单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏、舞台表演综合能力。

六、课程设置

(一) 公共基础课程

公共基础必修课：思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、劳动教育、大学语文、高职英语、大学体育、军事理论、职业生涯规划、就业指导、心理健康教育、信息技术与人工智能、国家安全教育、中华优秀传统文化。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与教学要求
1	思想道德与法治	1.知识目标：理解时代新人内涵，把握人生观、价值观等知识；掌握理想信念、马克思主义、社会主义核心价值观等核心内容；明确社会主义道德内涵及规范；理解社会主义法治本质与运行机制。 2.能力目标：树立正确人生观，结合个人理想与时代要求；运用马克思主义道德观处理利益关系；依法行使权利、履行义务，解决现实问题。 3.素质目标：树立科学人生追求，坚定信仰与理想，弘扬中国精神与工匠精神，赓续党的精神血脉，提高法治素养。	主要教学内容： 1.担当复兴大任：解读新时代内涵，明确时代新人“有理想、有本领、有担当”要求，强调思想道德素质与法治素养重要性。2.领悟人生真谛：以马克思主义人本质理论为基础，分析个人与社会关系，引导树立服务人民、奉献社会的人生追求。3.坚定理想信念：讲授理想信念本质、马克思主义内涵及中国梦，阐释中国精神是民族精神与时代精神的统一。4.涵养道德品格：阐述马克思主义道德观、传统美德与革命道德，讲解多领域道德规范及修养方法。5.学习法治思想：解析社会主义法律本质与运行，介绍宪法原则及法律体系，培养尊法学法守法用法习惯。 教学要求： 1.教学原则：以生为本，结

			合专业特性，用行业案例（如教师职业伦理案例），通过团体心理辅导、游戏互动，推动认知转变。2.教学方法：构建“理论+案例+思考+分析+总结+测试+拓展”体系，用启发式、案例式等教学培养创新思维。3.评价方式：借信息技术开展动态立体评价，强化过程与增值性评价，关注道德实践与法治行为。
2	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	<p>1.知识目标：系统掌握马克思主义中国化科学内涵与历史进程，明确两次飞跃及两大理论成果；理解社会主义初级阶段国情及方针政策；把握中国特色社会主义各领域建设核心理论。</p> <p>2.能力目标：运用马克思主义立场观点方法分析实际问题；解读路线方针政策，理性看待热点难点问题；具备自主学习与理论联系实际能力。</p> <p>3.素质目标：坚定走中国特色社会主义道路信念，树立正确三观；增强对民族、宗教政策理解，提升贯彻基本理论路线的自觉性。</p>	<p>主要教学内容：1.导论：阐释马克思主义中国化理论内涵、历史及中国特色社会主义理论体系地位，说明学习意义与方法。2.理论精髓：讲解实事求是思想路线的形成、内容与意义，明确解放思想、与时俱进的实践要求。3.新民主主义革命论：介绍革命理论背景、总路线、纲领，及农村包围城市道路与基本经验。4.社会主义改造理论：分析新民主主义社会过渡性质、改造原则与形式，阐述向社会主义转变必然性。5.本质与任务：梳理中国特色社会主义建设初步探索，解读社会主义本质与解放发展生产力的根本任务。6.初级阶段理论：说明阶段科学含义与长期性，讲解“一个中心，两个基本点”路线、纲领及发展战略。7.改革和开放：阐述改革开放必然性与意义、对外开放国策，明确改革是制度自我完善。8.中国特色社会主义建设：涵盖经济、政治、文化、社会、生态文明建设的理论与实践。</p> <p>教学要求：1.教学模式：14个核心专题讲授，明确重难点，结合文献、政策、案例深化理论。2.教学方法：用案例教学、小组讨论等，通过专题辩论增强辩证思维。3.评价方式：过程性评价（课堂参与、报告、案例分析）+终结性评价（闭卷考试）。4.课程关联：思政课重点，衔接《思想道德与法治》，深化马克思主义中国化教育。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1.知识目标：系统掌握核心要义（“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”“六个必须坚持”）、理论品格、历史地位；理解其在马克思主义发展史等方面的重要意义；熟悉习近平总书记地方工作创新理念与实践。</p> <p>2.能力目标：运用立场观点方法分析解决现实问题；具备理论阐释能力；提升战略思维等科学思维能力。</p> <p>3.素质目标：坚定理论、政治、情感认同；树立“四个意识”、坚定“四</p>	<p>主要教学内容：1.思想精髓与核心要义：阐释“十个明确”核心内涵、“十四个坚持”实践要求，解读“十三个方面成就”的理论价值与“六个必须坚持”的立场方法。2.理论品格与方法论：以辩证唯物主义和历史唯物主义为哲学基础，讲解七大思维与系统观念的应用，阐释思想蕴含的理想信念与人民情怀等特质。3.实践探索与地方创新：梳理“两山理念”“四下基层”等地方创新理念，回顾福建宁德扶贫、浙江“八八战略”等实践及对青年、教育的重要论述。4.历史地位与</p>

		个自信”、做到“两个维护”；厚植家国情怀。	<p>时代价值：阐明与马克思主义中国化理论成果的继承发展关系，分析其对民族复兴及人类文明进步的贡献。5.分领域实践应用：结合经济、生态等领域，讲解思想在乡村振兴、科技自立自强、全面从严治党等实践中的指导作用。</p> <p>教学要求：1.教学原则：循序渐进，立足大学阶段理论思维培养，规避中小学启蒙认知重复。2.教学方法：采用“专题讲授+案例研讨+实践研学”模式，结合航天工程等案例，组织红色基地参观等研学活动。3.评价方式：“过程+增值”评价，过程含报告、心得，终结性考理论与分析能力，实践活动可加分。4.课程定位：思政课核心课程，协同其他课程系统授课，为学生理想信念与政治素养奠基。</p>
4	形势与政策	<p>1.知识目标：掌握马克思主义形势观与政策观方法；了解新时代国内外形势，熟悉党和国家大政方针；理解政策体系演变与当前发展任务挑战。</p> <p>2.能力目标：分析国内外热点问题，具备信息筛选解读能力；提升政治判断力、领悟力、执行力，理性看待社会矛盾。</p> <p>3.素质目标：统一对形势政策的认识，坚定“四个自信”；树立社会政治理想与职业理想，增强历史责任感与国家大局观念。</p>	<p>主要教学内容：1.国内形势与政策：（1）政治领域：党的基本理论、基本路线、基本纲领教育；国内重大政治事件解读；社会主义民主政治建设与法治国家推进。（2）经济领域：国内经济形势分析；经济政策解读；区域协调发展与共同富裕实践。（3）社会领域：教育、医疗等民生政策；社会治理创新与公共安全；生态文明建设与绿色发展政策。</p> <p>2.国际形势与政策：（1）国际政治经济格局：全球治理体系变革、大国关系演变、区域政治热点。（2）中国外交政策：独立自主的和平外交政策、“一带一路”倡议、人类命运共同体理念；中国参与国际合作与应对国际挑战的实践。3.专题拓展：结合中宣部、教育部年度“高校形势与政策教育教学要点”，增设时效性专题。</p> <p>教学要求：1.教学安排：贯穿专科两年，每学期8学时；采用专题式教学，体现权威性、前沿性与时效性。2.教学方法：以课堂讲授为基础，结合案例分析、课堂讨论、线上线下调研。3.评价方式：实行学期考核制，总评成绩为各学期平均成绩。4.衔接要求：与《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》衔接，前者提供理论支撑，后者提供价值引导，共同帮助学生形成系统的形势政策认知。</p>

5	劳动教育	1. 培养学生劳动观念，理解劳动在教育事业与艺术实践中的价值；2. 掌握基础劳动技能（如艺术场地布置、教学设备维护）；3. 养成吃苦耐劳、精益求精的职业品质。	<p>主要教学内容：着重讲授劳动教育基础知识和技能，以劳动教育为主，兼具我校特色专业教育、实习实训、社会实践、创新创业等各学科的联动性教育，从而提升学生的劳动素养，形成劳动观念，锻炼劳动技能，养成劳动习惯。</p> <p>教学要求：教学应坚持“知行互促、劳动育人”原则，构建课堂讲授、多媒体教学与课外实践多元融合的教学模式。课堂教学须注重理论与实践相结合，在系统讲授基础上，积极采用问题驱动、情境探究与案例分析等启发性教学方法，引导学生深化认知。实践教学应围绕日常性劳动、公益性劳动与专题活动展开，鼓励与社团活动、志愿服务有机结合，强化劳动体验与社会服务意识。课程考核应综合考查学生的理论掌握程度、实践参与质量及在劳动服务中展现的价值观念，促进学生将知识内化为劳动素养，外化为服务社会的实际行动。</p>
6	大学语文	通过学习本课程培养学生听、说、读、写等基本语言能力，提高学生以社会主义核心价值观为中心的人文素养和思想品德。	<p>主要教学内容：散文阅读与欣赏；诗歌阅读与欣赏；小说阅读与欣赏；影视与戏剧欣赏；语言表达能力与技巧；实用写作训练。</p> <p>教学要求：教学应坚持“人文浸润、学以致用”原则，有机融合工具性训练与人文素养培育。通过系统讲授、合作探究、任务驱动及角色扮演等多元化教学方法，夯实学生的语言文学基础；依托大学生文化艺术节、文学社团及征文、演讲、辩论等赛事平台，引导学生在真实情境中转化理论知识、提升综合实践能力。结合学生专业背景灵活配置教学内容与形式，适时开设拓展性专题讲座，有效开阔学生人文视野。课程考核应重点考查学生的语言应用能力、文化活动策划与参与度、审美鉴赏水平及在团队协作中展现的人文素养，促进学生将人文知识内化为职业发展的核心竞争力，外化为内涵修养与创新表达能力。</p>
7	高职英语	通过学习本课程培养学生听、说、读、写、译等基本语言能力，使高职英语与专业技术相互配合，使学生能够阅读书写专业方面的英语文章和杂志，	<p>主要教学内容：本课程主要讲授英语口语、听力、语法、词汇、篇章结构等基础知识，培养学生良好的听、说、读、写、译等综合能力。</p>

		懂得本行业的专业术语，能够使用英语作为其工作语言。	<p>教学要求：教学应坚持“能力为本、素养共生”原则，构建以讲授为基础、小组讨论为深化、任务驱动为拓展的多元教学方法体系。授课过程充分运用多媒体及信息化手段，通过视听媒介使教学示范直观清晰，提升课堂效率与感染力。作为考查课程，本课程实行过程性评价与终结性评价相结合，采用“平时考核+期末考试”的综合考评模式，重点推行以听说读写能力与跨文化交际素养为核心的多元评价体系，全面、科学地衡量学生的综合语言应用能力，确保教学实效与学生核心素养的同步提升。</p>
8	大学体育	<p>掌握健康基础知识，理解科学锻炼原理，了解所学运动项目的基本规则、技术战术要领，提升运动文化素养。引导学生深刻认识体育对身心健康、职业生涯和人生发展的基础性作用，养成终身体育的意识和习惯；培养学生遵守规则、公平竞争、尊重对手、团结协作、坚韧不拔、积极进取的意志品质和良好体育道德。通过团队体育项目，培养学生的集体荣誉感、责任感、沟通能力和团队精神，促进其心理健康与社会化进程。</p> <p>课程紧密结合未来职业岗位的体力与体能要求，有针对性地发展学生的力量、耐力、柔韧、灵敏等身体素质，有效预防职业病的发生。要求至少熟练掌握一至两项有助于终身体育锻炼的运动技能（如篮球、羽毛球、游泳、太极拳等），并能运用于日常锻炼。具备基本的运动损伤预防与应急处置能力，能够在不同环境下安全、有效地进行体育锻炼；能够将所学的健康知识、运动技能应用于实际生活、学习和未来的工作中，制定并实施个性化的健康管理计划。</p>	<p>主要教学内容：课程内容包括篮球、排球、足球三大球和乒乓球、羽毛球各项运动（任选一项）概述、竞赛规则、各种球类的技战术；武术、体操类运动概述、基本技术和规定套路等。</p> <p>教学要求：教学应坚持“立德树人、体魄与人格并重”原则，采用“理论传授—技能实训—竞赛驱动”一体化的课程组织模式。理论教学与实践教学有机融合，并将竞赛项目引入课堂，以赛促学、以赛促练，辅以在线开放课程拓展教学时空。课程全过程融入思政元素，着力培养学生勇敢顽强、超越自我的意志品质，严谨细致、健康向上的精神风貌，以及公平公正的竞争意识。课程评价采用过程性考核（侧重技术评定与学习态度）与终结性考核（侧重运动成绩与综合能力）相结合的方式，全面客观反映学生的技能水平、体育素养与价值观养成。</p>
9	军事理论	通过本课程教学，帮助学生在这一集思想政治教育、心理品质培养、作风纪律养成和身体素质锻炼于一体的军事理论学习和军事技能训练中，感受人民军队的光荣传统和优良作风，体验军事化生活，掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念、树立国家安全意识，强化爱国主义、集体主义	<p>主要教学内容：主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五个方面内容。</p> <p>教学要求：教学应坚持“学生中心、知行合一”原则，构建理论实践一体化、线上线下混合式的教学模式。以课堂教学为主阵地，有机贯通课内与课外、理论与实践，持续提升课程的教学浸润感与育人</p>

		观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为校风、班风、学风建设，为培养中国人民解放军训练后备兵员和预备役军官等方面打下坚实的基础。	实效性。课程评价贯彻“过程导向、发展为本”理念，采用以过程考核为主、结果考核为辅的综合评价体系，全面客观反映学生的知识掌握、能力发展与素养提升。
10	职业生涯规划	旨在让学生了解生涯规划意义和方法，引导学生认识自我和职业世界，了解职业素养和职业能力要求，具备自我了解能力和综合沟通能力，对生涯规划进行评估和修正，树立起正确的人生观、价值观、职业观以及职业生涯发展的自主意识。	<p>主要教学内容：初识职业生涯和职业生涯规划、认知生涯发展理论、初探职业世界、挖掘自我资源、明确职业决策、管理生涯规划、培养职业素质和能力等。</p> <p>教学要求：教学应坚持“职业导向、能力本位”原则，综合运用课堂讲授、专题讨论、案例分析、头脑风暴、小调查及知识竞赛等多元化教学方法。引导学生探索宏观经济发展趋势、行业动态与用人单位需求，理性分析目标职业的发展路径与任职要求，结合自身专业背景科学评估职业机会与潜在挑战。课程全过程注重融入沟通、协作、创新与解决问题等可迁移能力的系统培养，鼓励学生通过社会实践与实习实训等途径，持续提升职业素养与综合就业竞争力。</p>
11	就业指导	引导学生了解教师行业就业形势与政策法规、掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及就业的基本知识。使学生具备自我探索技能、信息搜索与管理技能、求职技能，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念。	<p>主要教学内容：大学生就业形势分析与展望、最新就业政策分析、搜集就业信息、简历撰写、面试技巧、求职礼仪、心理调适、就业权益保护、职业适应与发展、创业教育等内容。</p> <p>教学要求：教学应坚持“就业导向、素养为基”原则，紧密对接学生职业发展与就业创业的现实需求。通过政策解读与形势分析，引导学生掌握就业市场信息与劳动权益保护知识；通过案例研讨与模拟实践，训练学生简历撰写、面试应对与职业适应等核心求职能力。课程考核应重点考查学生对就业政策的理解程度、求职技能的应用水平以及在职业探索中展现的价值观与心理调适能力。通过情境模拟、任务驱动等实践教学模式，帮助学生将就业知识内化为职业素养，外化为理性规划、积极求职的实际行动。</p>
12	心理健康教育	了解与心理健康相关的知识，明确心理健康的标准及其意义；了解大学阶段个体的心理发展特征与异常表现，掌握自我调适的基础知识。树立正确的心理健康观念，具备自助	<p>主要教学内容：适应心理、心理健康概述、心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识与培养、人格发展、情绪管理、人际交往、恋爱心理、压力管理与挫折应对、学习心理、职业生涯规划、生命教育与心理危机</p>

		<p>与互助意识，懂得自尊自爱、珍惜感恩，培养积极向上、理性平和的心态；遵守法律，坚守行为底线，形成辩证、正向的思维模式，树立积极的人生观和价值观。</p> <p>能够客观地评价并接纳自我，具备自我探索与反思的意识和能力；学会运用人际交往与沟通的原则和方法，提高人际交往与团队合作的能力；学会进行自我心理调适，掌握情绪管理、应对压力和挫折、促进学习发展等方法，并将其应用于学习和生活中，减少和消除自身的心理困惑。</p>	<p>应对等内容。</p> <p>教学要求：本课程属于公共基础课程，教师需依据学生的学习程度以及专业（方向）背景，挑选与之适配的教学内容、案例和教学情境。同时，可针对不同的教学内容，灵活运用任务驱动法、案例分析法、情境教学法、角色扮演法、头脑风暴法、启发诱导法、讲授法、讨论法、自主探究法等多种教学方法。</p>
13	信息技术与人工智能	<p>课程构建“通识素养—专业技能—行业能力”三层目标体系：以职业导向、分层分类、动态迭代、伦理安全为原则，培养具备信息技术基础与人工智能素养的人才、能将AI与专业融合解决真实工作问题、并遵守数据安全与内容合规的技术技能人才，支撑产业数字化与智能化升级。通过这门课的学习：①提高学生的信息素养与数字技能：强化信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任；熟练掌握文档处理、电子表格、演示文稿、信息检索等通用办公能力，夯实支撑专业学习的数字化表达与协同能力。②人工智能通识与应用：形成对AI基本概念、典型应用与伦理安全的系统认知；能合规、负责地使用AI工具完成学习与工作任务；在教师引导下开展项目化/案例化学习与实践，提升学习效率与问题解决质量。③专业学习支撑与跨学科融合：把信息技术与AI作为“通用技能+专业赋能”的底层能力，支撑相关课程与项目，形成跨学科综合应用与创新实践能力。④达成信息技术与人工智能课程标准所界定的学业质量水平，在真实或仿真任务中展现信息获取与处理、问题求解、协作沟通与创新实践等综合能力；推进动态能力评价与过程性数据采集，持续改进学习成效。</p>	<p>主要教学内容：课程内容分为两大模块：信息技术基础和人工智能通识。信息技术基础部分侧重于实际操作和应用技能，是后续学习的基础，主要包括如下内容：办公软件高级应用部分重点学习Word长文档排版、Excel数据管理与分析、PowerPoint高效演示设计等，贴合职场需求；信息检索与网络素养部分学习计算机网络技术基础知识及如何高效、精准地利用搜索引擎和专业数据库获取信息，培养信息甄别、网络安全与隐私保护意识；人工智能通识部分侧重于概念理解、工具应用和伦理思考；跨领域应用实践：通过文档处理、表格分析、演示文稿创意设计等模块，培养学生将AI技术应用于日常工作的能力；探讨人工智能发展中的伦理问题，如隐私保护等，增强学生的社会责任感。</p> <p>教学要求：要求学生掌握信息技术与人工智能的基本概念、原理和典型应用；能够熟练运用办公软件和信息技术工具；能够使用常见的AI工具解决简单问题；树立信息社会责任感和伦理意识，具备终身学习和适应技术发展的能力。</p>

14	国家安全教育	<p>1. 增强国家安全意识，掌握政治安全、文化安全、网络安全等领域常识；</p> <p>2. 理解教育领域国家安全（如教材意识形态安全、学生信息安全）重要性；</p> <p>3. 培养维护国家安全的自觉行动。</p>	<p>主要教学内容：课程内容包括总体国家安全观，国家政治安全、国家国土安全、国家军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全等。</p> <p>教学要求：教学应坚持“居安思危、知行并重”原则，紧密对接新时代国家安全教育战略需求。通过典型案例剖析，引导学生深刻理解国家安全的重大意义与复杂内涵；通过小组研讨与多媒体演示，激发思辨能力，增强教学直观性与吸引力；通过组织参观展览、安全演练等实践活动，让学生在亲身体验中强化国家安全意识。课程考核应重点考查学生对国家安全理论的理解程度、案例分析中的逻辑思辨能力，以及在实践活动中展现的责任素养与安全技能。通过多元方法融合，促进学生将国家安全意识内化为价值认同，外化为自觉维护国家安全的实际行动。</p>
15	中华优秀传统文化	<p>帮助学生了解和认识中华优秀传统文化的优秀要素，熟悉中国传统思维模式，学习中华传统美德，体悟中华民族品格；启迪学生热爱祖国、热爱民族文化；引导学生汲取中华民族智慧，传承中华民族精神，完善人格，深化家国情怀，增强民族自信心、自尊心、自豪感，弘扬中国价值；从而助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展。</p>	<p>主要教学内容：选取民间信仰、儒学、道教、八卦与五行、家族宗法、汉字、建筑、服饰、婚俗、茶、酒、江湖等传统文化中的思维方式、伦理道德观念、家国情怀、人生观、价值观、审美意识和审美观念等内容。</p> <p>教学要求：教学应坚持“文化浸润、知行并重”原则，采用理论与实践交融、课内与课外贯通、线上与线下互补的混合式教学模式。充分运用多媒体信息化手段，以图文并茂、生动直观的方式开展教学，主要采用体验式、案例式、任务驱动式等教学方式，融合启发、讨论、探究、发现等多种教学方法，深化学生对中华优秀传统文化的理解与认同。课程评价注重过程性与综合性，通过课堂讨论、小组合作、个人作业等形式，全面考查学生的学习态度、知识掌握程度、拓展应用能力及人文素养水平，实现对文化传承能力与综合素质的客观评估。</p>

公共基础选修课：中国共产党党史、法律基础、中华民族共同体概论、公共艺术、创新创业教育、八段锦、国学经典、专升本英语。

（二）专业课程

专业基础课程：心理学概论、教育学、教师职业道德、数字化教育技术应用、教师口语、书写技能、班级管理、基本乐理、视唱练耳、舞蹈基础。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与教学要求
1	心理学概论	1. 掌握心理学基本原理（认知、发展、教育心理学）；2. 理解小学生心理发展规律（注意力、记忆力、情绪特点）；3. 能够运用心理学知识设计符合儿童认知的音乐教学活动。	1. 理论教学：认知心理学：感知觉（音乐听觉特性）、记忆（儿童对旋律 / 歌词的记忆规律）；发展心理学：小学生各年级心理特征（如低年级兴趣驱动学习、高年级成就感需求）；教育心理学：学习动机激发（音乐课堂表扬机制）、课堂注意力管理策略；2. 实践教学：案例分析：小学生音乐学习焦虑（如表演紧张）应对方案设计；模拟教学：结合“记忆曲线”设计歌词复习环节，提交 1 份教学片段设计。
2	教育学	1. 掌握教育学基本理论（如教育目的、教学原则）；2. 理解小学教育体系与音乐课程定位；3. 培养科学的教育观，为后续教学实践奠定基础。	1. 基础理论：教育与社会发展、教育与人的发展、教学过程与方法；2. 小学教育：小学学制特点、课程体系（含艺术课程）、教学评价；3. 音乐教育应用：小学音乐课程标准解读、音乐教学与其他学科融合（如音乐与语文诗歌朗诵）；4. 实践环节：观摩小学音乐课堂录像，撰写教学分析报告。
3	教师职业道德	1. 理解教师职业道德规范（如《中小学教师职业道德规范》）；2. 培养热爱音乐教育事业、关爱学生的职业情怀；3. 掌握处理教育教学中伦理问题的方法（如师生沟通、家校合作）。	1. 规范解读：爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习；2. 案例分析：音乐教学中师德典型案例（正面与反面）、师生关系伦理边界；3. 实践任务：模拟家校沟通场景（如向家长反馈学生音乐学习情况）、撰写师德承诺书。
4	数字化教育技术应用	1. 掌握音乐教学中常用数字化工具（如电子白板、音乐教学 APP）；2. 学会制作数字化教学资源（如微课、交互式课件）；3. 能够运用数字化技术解决音乐教学实际问题。	1. 工具操作：电子白板音乐功能（如五线谱绘制）、音乐 APP（如“完美钢琴”“唱吧”）在教学中的应用；2. 资源制作：音乐微课拍摄与剪辑、交互式音乐课件（如 PPT 嵌入音频 / 视频）；3. 实践项目：设计并制作 1 个小学音乐数字化教学资源包（含课件、微课、练习题库）。
5	教师口语	1. 提升教师职业口语表达能力（如课堂讲授、提问、评价）；2. 掌握音乐教学中的口语技巧（如节奏描述、情感引导）；3. 达到普通话二级乙等及以上	1. 基础训练：普通话语音矫正、朗读技巧（含儿童诗歌、歌词朗读）；2. 教学口语：课堂导入语、讲解语、提问语、评价语设计（结合音乐教学场景）；3. 专项训练：音乐术语准确表

		上水平。	达、合唱指挥口令规范；4. 考核要求：普通话水平测试达标，完成 1 次模拟音乐课堂讲授（10 分钟）
6	书写技能	1. 掌握“三笔字”（钢笔字、粉笔字、毛笔字）书写规范；2. 提升板书设计能力，满足小学音乐课堂教学需求（如书写歌词、节奏型）；3. 培养良好的书写习惯与审美素养。	1. 基础训练：钢笔字楷书笔画与结构、粉笔字板书布局、毛笔字基本笔法；2. 教学应用：音乐课堂板书设计（如五线谱板书、歌词分段书写）、教学计划 / 教案书写规范；3. 实践任务：每周完成 1 篇钢笔字作业、设计 1 份小学音乐课堂板书方案。
7	班级管理	1. 理解小学班级管理的基本原理与方法；2. 掌握音乐课堂纪律管理、学生活动组织技巧；3. 培养协调师生关系、家校关系的能力。	1. 基础理论：班级管理目标、原则、内容（如纪律管理、文化建设）；2. 音乐教学相关：音乐课堂纪律问题应对（如学生注意力分散）、音乐兴趣小组（合唱队、乐队）管理；3. 实践环节：模拟班级音乐活动组织（如“六一”合唱比赛筹备）、撰写班级管理方案。
8	基本乐理	1. 掌握基本乐理知识，正确分析乐谱结构；2. 运用乐理知识辅助声乐、器乐排练与创作；3. 在实际演出中解释并运用乐理原理，指导音乐表现力。	1. 学习音级、音阶、调式、节奏、和声等乐理基础；2. 掌握常用记谱法与音乐结构分析方法；3. 运用乐理知识分析与理解中外声乐器乐作品。
9	视唱练耳	1. 准确识唱不同调式和节拍的旋律及节奏练习；2. 听辨旋律、节奏、和声音程、和弦等基础音乐要素；3. 通过视唱练耳训练，提高音乐听觉记忆与舞台表现力。	1. 掌握节奏与旋律视唱的基本方法，提升音准与节奏感知能力；2. 训练和声音程、调式、和弦、调性等听辨与模唱；3. 提高学生快速识谱、准确演唱与听觉反应能力，服务于实际表演。
10	舞蹈基础	1. 掌握舞蹈基本体态、呼吸与律动技巧；2. 能够编排简单的儿童舞蹈（如律动操、情景舞蹈）；3. 具备在小学音乐课堂中融入舞蹈教学的能力。	1. 基础训练：芭蕾基训、中国舞身韵；2. 儿童舞蹈编排：根据儿童歌曲设计简单动作组合；3. 实践任务：完成 1 个儿童舞蹈教学片段设计（含动作分解、音乐配合）。

专业核心课程：声乐、钢琴基础、民族器乐、歌曲弹唱与即兴伴

奏、音乐简史与鉴赏、小学音乐教学研究与活动设计、合唱与指挥。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与教学要求
1	声乐	1. 掌握声乐基础理论知识，包括发声器官构造、呼吸原理、共鸣运用、语音常识等；2. 建立正确的歌唱姿势和呼吸支持，掌握基本的发声与共鸣技巧。能够完整、有表现力地演唱一定数量的中外艺术歌曲、民歌以及适合儿童演唱的歌曲；3. 培养对声乐艺术的热爱，提升音乐审美能力。	1. 掌握科学的发声与清晰的咬字吐字技巧，具备富有感染力的范唱能力；2. 学习分析和处理不同风格儿童歌曲（如叙事性、律动性）的方法，能进行基础的旋律与节奏创编；3. 能为简单的儿童歌曲设计配合演唱的肢体律动与表情，增强歌曲的表现力与互动性。

2	钢琴基础	1.掌握钢琴演奏的基本乐理、和声知识,了解不同时期钢琴音乐的风格特点;2.技能目标:掌握正确的钢琴弹奏姿势和基本弹奏方法,具备良好的读谱能力和视奏能力;3.素养目标:培养钢琴艺术鉴赏能力,为学习《歌曲弹唱与即兴伴奏》和从事小学音乐教学提供键盘技能支持。	1.掌握基本手型、指法、音阶、和弦等基本练习;2.重点练习右手清晰弹奏旋律,左手熟练切换柱式、半分解等儿童歌曲常用伴奏音型;3.培养看谱即弹的视奏能力,并能将简单歌曲移调至适合儿童演唱的调性。
3	民族器乐	1.了解所选民族器乐的历史、形制、音色特点及音乐文化内涵;2.掌握所选乐器的基础演奏方法,能够演奏一定数量的初级、中级乐曲;3.增强对中华民族传统音乐文化的认同感和自豪感,具备在小学音乐课堂中向学生介绍和展示一种民族乐器的能力。	1.掌握一门民族乐器(竖笛、葫芦丝、口风琴等)演奏儿童歌曲的基本技法;2.学习运用该乐器为儿童歌曲进行简易的旋律伴奏或间奏填充,丰富音乐表现;3.能结合乐器演奏,设计简单的、引导儿童模仿的节奏型或律动游戏。
4	歌曲弹唱与即兴伴奏	1.系统学习和声学基础(正三和弦、属七和弦、副三和弦等)、常用伴奏织体、曲式结构知识;2.具备为中小学教材歌曲及常见风格的歌曲配置和声并选择恰当织体进行即兴伴奏的能力。能够做到自弹自唱,弹与唱协调统一;3.培养敏捷的音乐思维和创造能力,掌握小学音乐课堂教学中最核心、最实用的键盘技能。	1.学习经典儿童歌曲的弹唱技巧,包括和弦编配、右手旋律演奏、左手伴奏型切换,以及演唱时的情感表达;2.系统学习歌曲创编的要素、旋律创作方法及歌词创作技巧;3.根据歌曲内容设计肢体动作、手指游戏及简单舞蹈动作;4.学习组织儿童参与歌曲活动的方法,并掌握课堂管理技巧。
5	音乐简史与鉴赏	1.掌握中西方音乐历史发展的主要脉络,了解各时期的代表性作曲家、作品、音乐风格及体裁;2.具备聆听、分析、鉴赏不同风格音乐作品的基本能力,能够从音乐要素(旋律、节奏、和声、音色等)入手理解音乐情感与内涵;3.拓宽音乐文化视野,培养高尚的审美情趣,为小学音乐鉴赏教学积累丰富的曲库和教学方法。	1.学习从音乐要素入手,分析与鉴赏适合的中外经典名曲;2.掌握将经典音乐作品的结构、故事与情感,转化为儿童可理解的简短旋律模仿或节奏创编活动;3.演练如何组织一场面向儿童的音乐欣赏活动,包括讲述音乐故事、引导聆听和管理课堂秩序。
6	小学音乐教学研究与活动设计	1.熟悉《义务教育艺术课程标准(2022年版)》,掌握小学音乐教学的基本理论、原则和方法;2.具备独立设计小学音乐课教案、说课、模拟授课及组织课外音乐活动(如合唱队、节奏乐队)的能力。初步掌握教学评价的方法;3.树立正确的教育观和学生观,培养教学研究意识和团队协作能力,为教育实习和未来职业发展做好充分准备。	1.掌握基于课程标准设计完整教学方案的能力,明确歌唱、欣赏、创编等环节的目标;2.学习创编用于教学的节奏短句、简易旋律,并设计与之匹配的歌词和游戏化练习;3.系统训练为不同教学内容(歌曲、欣赏曲)设计相应的手指操、集体舞或情景表演;4.通过微格教学与模拟课堂,全面实践从活动导入、新授到巩固拓展的全过程,并精进课堂管理技巧。
7	合唱与指挥	合唱部分:合唱发声训练(统一音色、均衡声部)。多声部视唱练耳。中外经	1.学习童声合唱的基本训练方法,包括音准、节奏和声部均衡的训练技巧;2.掌握将指挥基

		典童声合唱作品、校园合唱作品排演。指挥部分：指挥的基本姿势、拍点、起拍与收拍。二拍子、三拍子、四拍子等基本图示。速度、力度、呼吸等表情提示手势。针对合唱作品的指挥实践。	本图示转化为儿童易于理解的提示手势，并能引导歌曲的情绪起伏；3.为合唱作品设计简单的、能够统一队员表现的形体动作与舞台队形变化；4.学习组织与训练儿童合唱团的方法，包括声部划分、排练流程与团队激励技巧。
--	--	--	---

专业拓展课程：教育政策与法规、教育心理学、艺术概论、舞台表演与实践、儿童歌曲创编、中国民族民间音乐赏析与实践、小学音乐教学实践、小学音乐理论基础、小学歌曲弹唱、越调理论与基本功、戏曲主奏乐器演奏、音乐录音与制作、视唱练耳 3、视唱练耳 4、舞蹈基础 3、舞蹈基础 4。

七、教学进程总体安排

（一）教学活动时间分配（周）

表 1 音乐教育专业教学活动时间分配（周）表

类型	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	总计
课堂教学周	16	18	18	18			70
入学教育与军事训练	3						3
认识实习	1		1				2
岗位实习					18	18	36
创新实践					1	1	2
考试	1	1	1	1			4
机动				1	1	1	3
总周数	21	19	20	20	20	20	120
总学时数	475	427	427	427	451	475	2682

（二）教学总学时分配

本专业共计 2682 学时，148 学分。公共基础必修课 658 学时，38 学分；专业必修课 964 学时，56 学分；选修课 276 学时，18 学分；实践性教学环节 784 学时，36 学分。

表 2 音乐教育专业教学总学时分配表

课程性质	课程类别	学时分配						学分
		理论学时	理论学时比例	实践学时	实践学时比例	合计	占总学时比	
公共基础	公共基础必修课	401	14.95%	257	9.58%	658	24.54%	38

课	公共基础选修课	101	3.77%	25	0.93%	126	4.70%	8
专业课	专业必修课	467	17.41%	497	18.53%	964	35.94%	56
	专业拓展课	59	2.20%	91	3.39%	150	5.59%	10
实践教学环节	军事技能	0	0.0%	784	29.23%	784	29.23%	36
	认识实习							
	岗位实习							
	创新实践							
总计		1028	38.33%	1654	61.67%	2682	100%	148

说明：创新实践包括艺术实践、学院专业技能比赛、学院毕业音乐会、成果展示。

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

本专业专任教师 25 人，均有本科及以上学历，其中副高级及以上专业技术职称教师 5 人，占比 20%；“双师型”教师 20 人，占比 80%。教师队伍结构合理、经验丰富、能力突出，完全能胜任专科层次音乐教育专业教学任务。

2.专任教师

本专业有 25 名专任教师，他们有理想信念、师德高尚，有较高教学水平和较强教学实践能力；具有高校教师资格证；具有舞蹈表演、音乐表演、音乐理论等相关专业本科及以上学历。

3.专业带头人

专业带头人王明桦具有高级职称，周口市学术技术带头人、周口市十大名优教师、河南省职业学校教学名师、河南省音乐家协会会员、周口市音乐家协会副秘书长，周口市流行音乐家协会副会长。她具有多年的教学经验、扎实的表演与理论基础，能够较好地把握国内外文

化艺术行业专业发展，教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

4. 兼职教师

兼职教师 5 名，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有行业一线工作经历，承担专业课程教学、实习实训指导等工作。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学，实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

本专业设有舞蹈教室、音乐教室、钢琴教室的等专用教学场所，每个教室现已配备无尘黑板、教学一体机(教学一体机含实验展示台、投影等功能)、音响，教学区域现已实现有线、无线网络全覆盖，并具有网络安全防护措施。专业教室已安装应急照明装置，符合紧急疏散要求，能够满足广泛化、个性化学习方式的需要。

2. 校内实训室

本专业现建有专业实训室、学生琴房、教师琴房、电钢教室、录音棚、排练室、练功房、小剧场、实验剧场等相关专业实训场所 127 个，每个实训室已按照音乐教育专业教学标准配备完善的教学设备，可以满足学生的不同需求，为学生学习、实训提供了良好的条件。

3. 校外实训基地

为有效培养音乐教育专业的人才，本着为区域发展服务的原则，

现已形成本地文化娱乐产业、演艺机构、电视台、文化团体等 23 个校外实训基地，保证学生能够完成教学计划规定的企业实践任务，为学生更好地了解专业知识，培养职业素质，提高技术技能水平搭建了良好的平台，实现“专业与企业岗位零距离”的目标，为音乐教育专业学生实践能力的培养提供了有力的保障。

4. 学生实习基地

为帮助本专业学生积累工作经验，提高就业能力，同时为社会艺术培训机构、群众文化活动服务中心、艺术团体等相关机构创造选用人才的机会，本专业现已具有稳定的校外实习基地，主要包括文化馆、社会艺术培训机构、群众文化活动服务中心、艺术团体等相关机构。为保障学生实习的安全，每个学生实习基地均已配备指导教师，指导教师严格按照《职业学校学生实习管理规定》对学生实习进行指导和管理。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材资源

学院严格按照国家规定选用优质教材，现已建立了由专业教师、行业专家以及教研人员等参与的教材领导组，严格按照《周口文理职业学院教材征订管理办法》和《周口文理职业学院教材选用办法》选用教材。本专业现已选用由高等教育出版社出版的教材，每学期对教材进行抽样检查，审核教材内容、出版时间、教材类型和意识形态等，

能够适应“互联网+职业教育”发展需求。

2.图书资源

学院图书馆现已配置图书 30 万册，其中音乐、舞蹈专业图书、行业政策法规 5 千余册，围绕本专业订阅了有影响力的学术期刊 10 种，为本专业教师及学生的专业素质提高提供了有价值的、前瞻性的参考读物。

3.数字教学资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

音乐教育专业教学坚持“育人为本”理念，突出教师专业化发展；以就业为导向，突出应用型技能型人才培养。

课堂教学坚持“夯实文化基础课，精讲专业理论课，细研专业核心课，强化教育实践课”的思路。吸收学科前沿知识，引入小学音乐课程改革研究最新成果、优秀教育教学案例，建立课程资源库或开放课程，及时更新课程内容，丰富课程网站资源。

注重应用信息技术推进教与学的改革，积极推动师生适应“互联网+职业教育”新要求，转变教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。创新服务供给模式，服务学生终身学习。每位任课教师要熟悉专业培养方案和人才培养规格：熟悉教学标准，熟悉与本专业相关的 1+X 证书制度要求，根据学生的实际情况，

运用先进的教学理念，灵活采用各种教学方法、教学手段，切实提高效果和质量。

推广案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，运用启发式、探究式、讨论式等教学方法，调动学生积极参与和实践体验，提升自主学习能力。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

强化专业课教师立德树人意识，结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

鼓励学生通过相关职业技能等级证书（1+X 证书制度）培训与考核、职业资格认证考试。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。本专业采用过程性考核与终结性考核相结合的动态评价方式，进行全方位、多角度的评价学生学习效果。通过课后作业、课堂展示、艺术实践，以及普通话证书、教师资格证书等相关职业资格证书的考取，检验学生专业知识的获得水平。坚持“以赛促学，以赛促练”，分学期、学年举行职业技能大赛来锻炼学生的职业能力。引入企业、家长、学生的三方评价，通过第三方教育数据咨询和评估机构评价，提高社会及家长对学生的满意度。

课程考核分为考试和考查两种，按百分制考核，60 分及格。考试课过程性评价占总成绩的 30%，终结性评价占总成绩的 70%；考查

课过程性评价占总成绩的 30%，终结性评价占总成绩的 70%。

本专业职业技能测试将逐步深入进行。在以后的教学中将加强职业技能的培训力度，使学生获得更多与本专业相关的职业资格证书，以达到培养目标要求。

（六）质量管理

1.学校和音乐学院建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校和音乐学院加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养目标和培养目标达成情况。专业教研组织将充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4.音乐教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5.学院通过出台各种相关基层教学组织管理的政策文件和规章制度保障教学工作的规范运行和有序开展，结合学校教学管理制度，

全面落实并高质量地完成学院各项教学任务,加强各教学环节的管理,严肃教学纪律。专业教研室配合院部做好教研室日常工作检查、教材征订、教学任务安排、听评课、教学信息采集等常规管理工作,为提高教学质量、完成各项教育教学任务提供基本保证。

九、毕业要求

(一) 毕业要求

学生通过本专业培养和学习,须深刻认同中国特色社会主义,自觉践行核心价值观,具备良好是的专业素养,系统掌握音乐学科基本知识与教育教学能力,具有一定的艺术实践与教学组织能力,能运用现代教育技术辅助教学,注重学生全面发展,具有良好的沟通能力和团队写作能力,树立终身学习理念,能运用反思与创新思维解决教学实践问题。具体包括以下 8 项毕业要求:

序号	毕业要求	对应的培养目标和规格	对应课程或环节
1	师德规范	学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,自觉形成对中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同,能够在教书育人实践中自觉践行社会主义核心价值观。贯彻党的教育方针,遵守相关教育法律法规,以立德树人为己任,立志成为“四有”好老师。	教师职业道德、思想道德与法治、思政课实践教学等。
2	教育情怀	具有家国情怀,热爱教育事业。认同小学教师工作的意义和专业性,具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。尊重学生个体差异,关注学生成长,做学生健康成长的指导者和引路人。	职业生涯规划、教育学等。
3	学科素养	掌握音乐学科的基本知识、专业知识与技能,理解学科知识体系基本思想和方法,并能将其进行合理运用,能够描述学科发展前沿和应用前景。了解音乐学科与其他学科的联系,了解音乐学科与社会实践的联系,了解音乐与文化、社会发展的联系,具备良好的艺术表现与审美能力。	基本乐理、视唱练耳、音乐简史与鉴赏等。

4	教学能力	<p>4.1在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。</p> <p>4.2具备较好的普通话水平(二级乙等以上)和书写技能，较强的信息技术应用能力。</p> <p>4.3具备初步的教学能力，能够依据音乐课程标准，针对学生身心发展一般规律和音乐学科认知特点，运用音乐学科教学知识和信息技术等课程资源进行教学设计、课堂教学和学业评价，通过独立备课、上课和批改作业，完成课堂教学任务获得教学体验。</p>	<p>数字化教育技术应用、教师口语、书写技能等。</p>
5	班级指导	<p>树立德育为先理念，了解德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法；能够在工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。</p>	<p>班级管理、心理学概论等。</p>
6	综合育人	<p>6.1了解小学生身心发展和养成教育规律。理解音乐学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。</p> <p>6.2具有初步的综合育人方法和技巧，了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，通过设计并组织主题教育和校园文化活动，对学生进行教育和引导，获得综合育人的积极体验。</p>	<p>习近平新时代中国特色社会主义思想概论、就业指导等。</p>
7	学会反思	<p>7.1具有终身学习与专业发展意识。关注小学教育理论与实践热点问题，了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。</p> <p>7.2理解教师是反思性的实践者，学会基于质疑、求证、判断进行独立思考，掌握反思笔记、课堂观察、叙事分析和行动研究等反思方法与技能，养成反思习惯。</p>	<p>小学音乐教学研究 with 活动设计等。</p>
8	沟通合作	<p>8.1理解学习共同体的内涵和作用，具有团队协作精神和意识，系统掌握团队协作学习知识与技能，掌握沟通合作技能。</p> <p>8.2能够与学校领导、同事、学生、家长及社区进行有效沟通，通过教育实践和社会实践获得相关经历体验。</p>	<p>演讲与口才、教师口语等。</p>

表 3 毕业要求与培养目标支撑关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√			
毕业要求 2	√		√	
毕业要求 3		√		
毕业要求 4		√		
毕业要求 5			√	
毕业要求 6			√	
毕业要求 7				√
毕业要求 8				√

（二）毕业学分及其它要求

1. 学分要求

本专业学生在校期间修满本培养方案所规定的 148 学分，2682 学时，方可准予毕业。

2. 证书要求

（1）取得普通话二级乙等及以上合格证书

（2）音乐专业技能合格证（声乐、器乐、舞蹈，三选二）

（3）小学教师资格证书、幼儿园教师资格证书

（4）育婴员资格证书

3. 实践要求

取得在小学等音乐教育机构实习 6 个月以上的工作经历证明。

十、附录

- (一) 音乐教育专业课程计划
- (二) 音乐教育专业人才培养方案专家论证意见
- (三) 人才培养方案修订人员名单

附录 1

音乐教育专业课程计划

课程 性质	课程 类别	序 号	课程代码	课程名称	课 程 学 分	学时分配			学期安排及周学时						考核 形式	
						学时 总数	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考 试	考 查
必修课程	公共基础必修课	1	06500004	思想道德与法治	2	32	24	8	2						✓	
		2	06500001	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4		2					✓	
		3	06500002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	44	4			2	2			✓	
		4	06500003	形势与政策	2	32	32	0	每学期 4 周，每周 2 学时							✓
		5	06500019	劳动教育	1	16	10	6	每学期 4 学时							✓
		6	05500009	大学语文	4	72	64	8	2	2					✓	
		7	05500010	高职英语	4	72	64	8	2	2					✓	
		8	05500011	大学体育	8	144	16	128	2	2	2	2			✓	
		9	05500008	军事理论	2	36	36	0	2							✓
		10	05500013	职业生涯规划	2	36	18	18	2							✓
		11	05500014	就业指导	1	18	9	9	2							✓
		12	01500007	心理健康教育	2	36	18	18		2						✓
		13	02500018	信息技术与人工智能	2	36	18	18			2					✓
		14	06500053	国家安全教育	1	16	8	8	2							✓
		15	05500050	中华优秀传统文化	2	32	12	20		2						✓
		公共基础必修课小计			38	658	401	257								
专业基	专业基	1	04518702	基本乐理	4	64	40	24	2	2					✓	
		2	04518703	视唱练耳	4	64	24	40	2	2					✓	
		3	04518704	舞蹈基础	4	64	24	40	2	2					✓	

		4	04518708	心理学概论	2	32	22	10	2						✓	
		5	04518709	教育学	2	36	27	9			2				✓	
		6	04518710	教师职业道德	2	36	24	12				2			✓	
		7	04518711	数字化教育技术应用	2	36	12	24				2			✓	
		8	04518712	教师口语	2	32	16	16	2						✓	
		9	04518713	书写技能	2	36	18	18		2					✓	
		10	04518714	班级管理	2	36	24	12			2				✓	
		专业基础课小计			26	436	231	205								
	专业核心课	1	04518715	声乐	8	136	68	68	2	2	2	2			✓	
		2	04518716	钢琴基础	4	68	17	51	2	2					✓	
		3	04518721	民族器乐	2	36	7	29			2				✓	
		4	04518717	歌曲弹唱与即兴伴奏	4	72	18	54			2	2			✓	
		5	04518718	音乐简史与鉴赏	4	72	54	18			2	2			✓	
		6	04518720	小学音乐教学研究与活动设计	4	72	36	36			2	2			✓	
		7	04518719	合唱与指挥	4	72	36	36			2	2			✓	
		专业核心课小计			30	528	236	292								
选修课程	公共基础	1	06500045	中国共产党党史	1	16	16	0	2							✓
		2	06500048	法律基础	1	16	8	8		2						✓
		3	06500023	中华民族共同体概论	1	16	8	8	2							✓
		4	04500070	公共艺术	2	32	16	16	开设课程任选 2 学分							✓
		5	05500015	创新创业教育	2	36	32	4				2				✓
		6	05500087	八段锦	2	32	4	28				2				✓
		7	06500058	国学经典	2	32	32	0		2						
		8	05599010	专升本英语	4	144	128	16			2	2				✓
		公共基础选修课小计			8	126										
	专业拓展	1	04518722	教育政策与法规	2	36	24	12	2							✓
		2	04518723	教育心理学	2	36	24	12				2				✓
		3	04518724	艺术概论	2	36	24	12		2						✓
		4	04518725	舞台表演与实践	2	36	7	29				2				✓

课	5	04518726	儿童歌曲创编	2	32	12	20				2				✓
	6	04518727	中国民族民间音乐赏析与实践	2	36	12	24				2				✓
	7	04518728	小学音乐教学实践	2	36	7	29			2	2				✓
	8	04518729	小学音乐理论基础	2	36	24	12			2	2				✓
	9	04518730	小学歌曲弹唱	2	36	18	18			2	2				✓
	10	04518731	越调理论与基本功	1	16	16	0	2	2	2	2				✓
	11	04518732	戏曲主奏乐器演奏	1	16	8	8			2	2				✓
	12	04518733	音乐录音与制作	1	16	0	16			2	2				✓
	13	04518734	视唱练耳 3	2	32	16	16			2					
	14	04518735	视唱练耳 4	2	32	16	16				2				
	15	04518736	舞蹈基础 3	2	32	16	16			2					✓
	16	04518737	舞蹈基础 4	2	32	16	16				2				✓
	专业拓展课程小计			10	150										
	选修课小计			18	276										
实践性教学环节	1	06500020	军事训练	2	112	0	112	第一学期							
	2	04518024	认识实习	1	16	0	16	第一、三学期							
	3	05500022	岗位实习	32	640	0	640	第五、六学期							
	5	04518025	艺术实践	1	16	0	16	创新实践任选 1 学分							
	6	04518026	学院专业技能比赛	1	16	0	16								
	7	04518027	学院毕业音乐会	1	16	0	16								
		04518028	成果展示	1	16	0	16								
	实践性教学环节小计			36	784	0	784								
总计				148	2682										

说明：《公共艺术》课程包含《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《书法鉴赏》、《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《舞蹈鉴赏》等

附录 2

音乐学院音乐教育专业人才培养方案专家论证意见



专业建设指导委员会成	姓名	单位	职务/职称	签名
	陈国维	郑州师范学院	教育科学学院院长/教授	陈国维
	陈冬花	郑州财经学院	教育学院院长/教授	陈冬花
	范明磊	周口师范学院	音乐舞蹈学院院长/教授	范明磊
	王明桦	周口文理职业学院	音乐学院院长/高级讲师	王明桦
<p>专家意见</p> <p>1. 该方案明确培养面向小学音乐教育、社会艺术培训、基层文艺活动组织等职业岗位群，能够从事小学音乐教学、艺术活动指导、美育实践等方面工作，具备坚定政治立场、高尚师德修养和扎实专业技能的高素质音乐教育人才。</p> <p>2. 职业面向清晰、专业定位准确、培养目标明确，符合职业教育类型特征和学校办学定位。课程体系结构完整，公共基础课程、专业课程与实践教学环节比例合理，专业核心课程设置科学，实践教学体系完善，有较强的可操作性和良好的实施基础，能够适应区域文化艺术产业发展与基础教育美育工作的实际需求，同意该方案通过评审。</p>				

附录 3

附录 3

人才培养方案修订人员名单



修订团队	姓名	学历	职称	工作单位	签字
校外专家	陈国维	博士	二级教授	郑州师范学院	陈国维
	陈冬花	研究生	三级教授	郑州财经学院	陈冬花
专业骨干教师	王明梓	本科	副教授	周口文理职业学院	王明梓
	刘玉杰	硕士研究生	讲师	周口文理职业学院	刘玉杰
	秦艺源	硕士研究生	助教	周口文理职业学院	秦艺源
	孟珂珂	硕士研究生	讲师	周口文理职业学院	孟珂珂
行业企业代表	王岩松	本科		河南恐龙旅游发展有限公司	王岩松
	田月华	本科		周口经济开发区诺贝幼儿园	田月华
学生代表	金艺倩	本科		周口师范学院在读	金艺倩
	赵嘉怡	专科		新乡原阳县师寨镇安庄学校	赵嘉怡
	黄家锦	本科		洛阳师范学院在读	黄家锦