



周口文理职业学院

Zhoukou Vocational College Of Arts And Sciences

书画艺术专业

人才培养方案

(2025 年修订)

专业大类：文化艺术大类

专 业 类：艺术设计类

专业名称：书画艺术

专业代码：550107

修业年限：三年

初次招生时间：2022 年 9 月

专业负责人：孙阿琛

联系电话：18818215694

周口文理职业学院制

二〇二五年六月

修订说明

专业人才培养方案直接决定高素质技能人才培养的质量，是开展专业教学的纲领性文件，也是开展专业教育教学的基本依据。书画艺术专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术行业的艺术品创作与经营、幼儿美术教育、美术咨询和辅导等岗位群，能够从事书画制作、艺术品创作与经营、书画艺术教育教学、美术咨询与辅导等工作的高技能人才。为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应现代发展的新趋势，不断满足书画行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家教育部相关专业教学标准，学校结合本区域和专业行业实际和自身办学定位，以及数字化的需求，对原有专业人才培养方案进行修订。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限与学历	1
四、职业面向	1
五、培养目标与规格	1
六、课程设置	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业课程	9
七、学时安排	16
(一) 教学活动时间分配(周)	16
(二) 教学总学时、总学分分配	16
(三) 教学进程总体安排	17
八、实施保障	19
(一) 师资队伍	19
(二) 教学设施	20
(四) 教学方法	22
(五) 学习评价	23
九、毕业要求	25
(一) 学分要求	25
(三) 体质健康测试要求	26
(四) 实践经历要求	26
(五) 职业资格证书要求	26
附录：人才培养方案修订人员名单	27

书画艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

书画艺术，550107。

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力者。

三、基本修业年限与学历

三年、专科。

四、职业面向

表 1：书画艺术专业职业面向表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类（代码）	主要岗位（群）或技术领域	职业资格证书和技能等级证书
文化艺术（55）	艺术设计类（5501）	文化艺术业（88）	小学教师（2-08-02-04）、幼儿园教师（2-08-03-00）、其他教学人员（2-08-99）、美术专业人员（2-09-05）、工艺美术与创意设计专业人员（2-09-06）	艺术品创作与经营、幼儿美术教育、美术咨询和辅导等	美术等级考试证书、书法等级考试证书、数字创意建模、数字插画师等 1+X 职业技能等级证书

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识、爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术行业的艺术品创作与经营、幼儿美术教育、美术咨询和辅导等岗位群，能够从事书画制作、艺术品创作与经营、书画艺术教育教学、美术咨询与辅导等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握艺术概论、中外美术史、美术鉴赏、美学基础、教育学、心理学等方面的专业基础理论知识；

6. 掌握综合造型、色彩运用的技术技能；

7. 具有熟练运用各类绘画工具、纸张、画布和颜料进行制作与创作的能力，具有书画艺术作品的临摹和创作表现能力，具备书画装裱能力；

8. 掌握书画教育教学方法，具有运用相关知识辅导他人的能力；

9. 具有良好的创意设计思维、互联网思维，具有熟练运用互联网、数字设备学习、创作的能力；

10. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

11. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

12. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家

大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为
习惯；具备一定的心理调适能力；

13. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成
至少 1 项艺术特长或爱好；

14. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业
发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳
动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

本专业公共基础必修课程有：思想道德与法治、毛泽东思想和中国
特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、
形势与政策、大学语文、高职英语、大学体育、军事理论、职业生涯规
划、就业指导、心理健康教育、信息技术与人工智能、劳动教育、国家
安全教育等 14 门课程。

表 2：公共基础必修课课程目标及主要教学内容与教学要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
1	思想道德与法治	<p>知识目标：理解时代新人内涵，把握人生观、价值观等知识；掌握理想信念、马克思主义、社会主义核心价值观等核心内容；明确社会主义道德内涵及规范；理解社会主义法治本质与运行机制。</p> <p>能力目标：树立正确人生观，结合个人理想与时代要求；运用马克思主义道德观处理利益关系；依法行使权利、履行义务，解决现实问题。</p> <p>素质目标：树立科学人生追求，坚定信仰与理想，弘扬中国精神与工匠精神，赓续党的精神血脉，提高法治素养。</p>	<p>主要教学内容：担当复兴大任：解读新时代内涵，明确时代新人“有理想、有本领、有担当”要求，强调思想道德素质与法治素养重要性。领悟人生真谛：以马克思主义人本质理论为基础，分析个人与社会关系，引导树立服务人民、奉献社会的人生追求。坚定理想信念：讲授理想信念本质、马克思主义内涵及中国梦，阐释中国精神是民族精神与时代精神的统一。涵养道德品格：阐述马克思主义道德观、传统美德与革命道德，讲解多领域道德规范及修养方法。学习法治思想：解析社会主义法律本质与运行，介绍宪法原则及法律体系，培养尊法学法守法用法习惯。</p> <p>教学要求：教学原则以生为本，结合专业性，用行业案例（如学前教育故事），通过团体心理辅导、游戏互动，推动认知转变。教学方法采用构建“理论+案例+思考+分析+总结+测试+拓展”体系，用启发式、案例式等教学培养创新思维。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
2	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论	<p>知识目标：系统掌握马克思主义中国化科学内涵与历史进程，明确两次飞跃及两大理论成果；理解社会主义初级阶段国情及方针政策；把握中国特色社会主义各领域建设核心理论。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场观点方法分析实际问题；解读路线方针政策，理性看待热点难点问题；具备自主学习与理论联系实际能力。</p> <p>素质目标：坚定走中国特色社会主义道路信念，树立正确三观；增强对民族、宗教政策理解，提升贯彻基本理论路线的自觉性。</p>	<p>主要教学内容：导论：阐释马克思主义中国化理论内涵、历史及中国特色社会主义理论体系地位，说明学习意义与方法。理论精髓：讲解实事求是思想路线的形成、内容与意义，明确解放思想、与时俱进的实践要求。新民主主义革命论：介绍革命理论背景、总路线、纲领，及农村包围城市道路与基本经验。社会主义改造理论：分析新民主主义社会过渡性质、改造原则与形式，阐述向社会主义转变必然性。本质与任务：梳理中国特色社会主义建设初步探索，解读社会主义本质与解放发展生产力的根本任务。初级阶段理论：说明阶段科学含义与长期性，讲解“一个中心，两个基本点”路线、纲领及发展战略。改革开放：阐述改革开放必然性与意义、对外开放国策，明确改革是制度自我完善。中国特色社会主义建设：涵盖经济、政治、文化、社会、生态文明建设的理论与实践。</p> <p>教学要求：教学模式：14个核心专题讲授，明确重难点，结合文献、政策、案例深化理论。教学方法用案例教学、小组讨论等，通过专题辩论增强辩证思维。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>知识目标：系统掌握核心要义（“十个明确”“四个坚持”“十三个方面成就”“六个必须坚持”）、理论品格、历史地位；理解其在马克思主义发展史等方面的重要意义；熟悉习近平总书记地方工作创新理念与实践。</p> <p>能力目标：运用立场观点方法分析解决现实问题；具备理论阐释能力；提升战略思维等科学思维能力。</p> <p>素质目标：坚定理论、政治、情感认同；树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；厚植家国情怀。</p>	<p>主要教学内容：思想精髓与核心要义：阐释“十个明确”核心内涵、“四个坚持”实践要求，解读“十三个方面成就”的理论价值与“六个必须坚持”的立场方法。理论品格与方法论：以辩证唯物主义和历史唯物主义为哲学基础，讲解七大思维与系统观念的应用，阐释思想蕴含的理想信念与人民情怀等特质。实践探索与地方创新：梳理“两山理念”“四下基层”等地方创新理念，回顾福建宁德扶贫、浙江“八八战略”等实践及对青年、教育的重要论述。历史地位与时代价值：阐明与马克思主义中国化理论成果的继承发展关系，分析其对民族复兴及人类文明进步的贡献。分领域实践应用：结合经济、生态等领域，讲解思想在乡村振兴、科技自立自强、全面从严治党等实践中的指导作用。</p> <p>教学要求：教学原则：循序渐进，立足大学阶段理论思维培养，规避中小学启蒙认知重复。教学方法：采用“专题讲授+案例研讨+实践研学”模式，结合航天工程等案例，组织红色基地参观等研学活动。</p>
4	形势与政策	<p>知识目标：掌握马克思主义形势观与政策观方法；了解新时代国内外形势，熟悉党和国家大政方针；理解政策体系演变与当前发展任务挑战。</p>	<p>主要教学内容：国内形势与政策、国际形势与政策、专题拓展：结合中宣部、教育部年度“高校形势与政策教育教学要点”，增设时效性专题。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
		<p>能力目标：分析国内外热点问题，具备信息筛选解读能力；提升政治判断力、领悟力、执行力，理性看待社会矛盾。</p> <p>素质目标：统一对形势政策的认识，坚定“四个自信”；树立社会政治理想与职业理想，增强历史责任感与国家大局观念。</p>	<p>教学要求：教学方法以课堂讲授为基础，结合案例分析、课堂讨论、线上线下调研。实行学期考核制，总评成绩为各学期平均成绩。衔接要求：与《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》衔接，前者提供理论支撑，后者提供价值引导，共同帮助学生形成系统的形势政策认知。</p>
5	国家安全教育	<p>知识目标：掌握总体国家安全观的核心框架。理解国家安全相关法律法规的关键条款。了解常见国家安全风险场景，涵盖网络领域、校园领域、文化领域的典型案例及风险特征。</p> <p>能力目标：风险识别能力、应急响应能力、安全传播能力。</p> <p>素质目标：培育家国一体的安全意识，打破“国家安全与我无关”的误区，树立“国家利益至上”的价值导向。将维护国家安全的义务转化为主动行为，避免“被动遵守”的消极心态。能理性分析信息真实性，不跟风传播未经证实的内容，拒绝被历史虚无主义、极端思想误导，具备应对复杂安全环境的心理定力。</p>	<p>主要内容：总体国家安全观与法律基础、重点领域安全风险与防范、风险应对与实践应用。</p> <p>教学要求：以“案例教学+情景模拟”为主，理论讲解与案例分析相结合，采取“案例分析、实操演练、小组互动”结合的方式，避免纯法条灌输。要准备丰富的教学资源，需准备“三类实操资源”——一是案例库；二是工具模板；三是外部支持（邀请学校保卫处人员讲解“校园可疑人员处置流程”，或播放国家安全机关制作的“学生版安全科普视频”）。</p>
6	大学语文	<p>知识目标：掌握古今中外经典文学作品的核心内容与艺术特色。理解汉语基础语法规则与常用修辞手法，熟悉应用文的固定格式与写作规范。了解中国传统文化核心思想与文学经典背后的历史背景，能准确解读作品中的文化符号与价值内涵。</p> <p>能力目标：具备文本精读与分析能力。具备实用文书写作能力。具备口头表达与沟通能力。</p> <p>素质目标：培养文化素养与审美能力：通过接触经典文学作品，提升对语言文字的敏感度与审美感知力，增强对中华优秀传统文化的认同与传承意识。将语文学习与职业发展结合，通过职场文书写作、沟通表达训练，强化责任意识与团队协作意识，同时树立积极向上的人生价值观，增强社会责任感。</p>	<p>主要内容：掌握汉语语言文字基本规范，具备良好的语言表达与书面写作能力。熟悉中外文学经典作品，提升文学鉴赏能力与人文素养。能够运用语文知识进行有效沟通、逻辑表达与批判性思维训练。具备撰写规范的应用文、议论文等实用文体的能力，适应学习与工作的语言需求。</p> <p>教学要求：以学生为主体，以“情境化任务驱动教学法”为主，围绕“文学素养+通用职场能力”双目标，将教学内容转化为可操作的职场相关任务，搭配辅助方法实现高效教学。结合“案例分析”、“小组协作”，确保课堂互动活跃，避免纯理论讲授。</p>
7	高职英语	<p>知识目标：掌握1800-2000个高职英语核心词汇及300个以上职场常用词汇，能识别并运用基础语法构建正</p>	<p>主要内容：本课程聚焦职场英语应用，培养学生在日常交际、职业场景（如商务沟通、技术说明）中的听、说、读、写、译能</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
		<p>确句子。熟悉职场通用场景表达，了解英语应用文基本格式，能区分不同文体的语言风格差异。</p> <p>能力目标：通过学习本课程培养学生听、说、读、写、译等基本语言能力，使高职英语与专业技术相互配合，使学生能够阅读书写专业方面的英语文章和杂志，懂得本行业的专业术语，能够使用英语作为其工作语言。</p> <p>素质目标：培养跨文化沟通意识：了解英语国家基本职场礼仪，能以包容态度对待语言文化差异。塑造自主学习习惯，通过职场英语训练，增强沟通中的责任意识与严谨性，同时提升语言学习信心，为未来涉外职场发展奠定心态基础。</p>	<p>力，能独立处理职场相关英文信息。掌握职场高频词汇、基础语法及实用句型，理解行业相关英文资料（如产品手册、邮件模板）的核心内容，了解跨文化职场沟通常识。</p> <p>教学要求：采取任务驱动式教学与案例教学相结合的方式，提升学生的职业英语学习主动性，“分层教学”（针对基础薄弱学生强化基础词汇，针对能力较强学生增加专业相关英文拓展。聚焦“英语+通用职场”的应用目标，将语言知识转化为可操作的职场任务，培养其跨文化协作意识与职场沟通素养，助力职业发展与后续终身学习。</p>
8	大学体育	<p>知识目标：掌握健康基础知识，理解科学锻炼原理，了解所学运动项目的基本规则、技术战术要领，提升运动文化素养。</p> <p>能力目标：具备基本的运动损伤预防与应急处置能力，能够在不同环境下安全、有效地进行体育锻炼；能够将所学的健康知识、运动技能应用于实际生活、学习和未来的工作中，制定并实施个性化的健康管理计划。</p> <p>素质目标：引导学生深刻认识体育对身心健康、职业生涯和人生发展的基础性作用，养成终身体育的意识和习惯；培养学生遵守规则、公平竞争、尊重对手、团结协作、坚韧不拔、积极进取的意志品质和良好体育道德。通过团队体育项目，培养学生的集体荣誉感、责任感、沟通能力和团队精神，促进其心理健康与社会化进程。</p>	<p>主要教学内容：基础体能训练、运动技能、职业适配体育技能、健康素养与竞赛实践等。</p> <p>教学要求：教学全过程须遵循“基础性与职业性并重”原则，在全面发展学生速度、力量、耐力等基础体能的同时，紧密结合未来就业岗位特点，设计针对性的体能训练，以预防职业病、提升职业适应力。教学实施中，应确保学生至少熟练掌握一至两项终身受益的运动技能，并采用“学、练、赛”一体化模式，将健康知识传授、运动技能培养与体育品德教育融入其中。</p>
9	军事理论	<p>知识目标：掌握国防基本概念与我国国防体系，清晰认知国防与个人的关联。理解军事思想的关键内核，同时了解中外经典军事理论的基本脉络。了解现代战争与国家安全形势，以及总体国家安全观涵盖的核心领域（如政治安全、军事安全、网络安全）。</p> <p>能力目标：国防认知与判断能力。基础军事技能认知与应用能力。</p>	<p>主要教学内容：由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数36学时，《军事技能》训练时间2—3周，实际训练时间不得少于14天112学时，要求学生掌握国防基本知识，了解国家军事战略与安全环境，增强国防观念和国家安全意识。</p> <p>教学要求：教学上以“案例式+情境化教学法”为主，聚焦“理论落地+实践感知”，避免纯理论灌输，通过真实案例与模拟场景让学生理解军事知识，搭配“多媒体教学”（播放</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
		<p>国防教育参与能力。</p> <p>素质目标：培育家国情怀与国防意识。塑造纪律观念与责任担当。培养理性安全思维与大局观。</p>	<p>军事纪录片、三维动画解析武器装备原理）、“嘉宾讲座”（邀请退伍军人分享军营经历、国防教育讲师解读热点军情）、“小组研讨”等，确保课堂互动活跃，提升学习代入感。</p>
10	职业生涯规划	<p>知识目标：本课程旨在引导学生系统掌握职业生涯的基本理论；掌握自我认知的系统知识，并能依据测评系统数据进行自我分析；掌握职业认知的系统知识；理解工作的意义；熟悉劳动力市场的宏观环境与各类职业的微观要求；理解国家现行的就业政策与相关法律法规；能养成职业生涯规划的系统思维。</p> <p>能力目标：自我认知与定位能力，避免盲目跟风选岗。规划制定与执行能力。求职与适应能力。</p> <p>素质目标：培育职业认同感与责任意识，树立“职业无高低，专注即专业”的职业价值观。塑造主动规划与行动素养避免毕业即“迷茫”，提升职业发展的主动性。培养抗挫折与成长型思维，理解职业发展中可能遇到的困难，能以积极心态应对，通过复盘调整规划或提升能力，而非消极放弃，为长期职业发展奠定心理基础。</p>	<p>主要教学内容：职业规划与发展，自我认知与分析，职业探索与设计，就业形势与政策，求职技巧与礼仪，职业适应与发展。</p> <p>教学要求：本课程围绕新时代促进学生高质量发展和就业，将“如何帮助各个行业背景下的学生探索职业发展方向、科学理性进行职业规划，进而增强学生的就业自信心和学习主动性”作为课程核心目标。以就业为导向，以职业为载体。</p>
11	就业指导	<p>知识目标：掌握就业形势与政策知识；熟知求职流程与核心知识；理解劳动关系与权益保障知识。</p> <p>能力目标：提升求职实战能力，并具备在各类面试场景中自信、得体地进行沟通与展示的能力；能够有效搜集、筛选、分析与评估就业信息，精准定位求职目标；掌握基本的职场沟通、压力管理与团队协作技巧，实现从学生到职业人的角色顺利转变，奠定终身职业发展的基础。</p> <p>素质目标：引导学生树立正确的就业观与职业观，塑造良好的职业道德与规范；培养学生的诚信意识、责任担当、团队协作精神和严谨规范的工作态度；增强法律意识与权益保护能力，并具备基本的劳动法律法规知识，学会维护自身合法权益。</p>	<p>主要教学内容：就业形势与职业认知，分析当前就业市场宏观趋势与行业需求，解读国家与地方促进就业的相关政策法规；求职准备与简历制作，教授就业信息搜集与筛选方法；面试技巧与求职礼仪；权益保护与职业适应；就业手续与职场启航。</p> <p>教学要求：本课程教学要求以“提升就业竞争力、实现人岗匹配”为核心目标，坚持理论指导与实践训练相结合的原则。教学实施应紧扣当前就业市场趋势，采用案例教学、情景模拟、实战演练等多元化方法，重点培养学生制作高质量简历、应对各类面试及展现职业礼仪的实操能力。课程考核需突出过程性评价，综合考察学生的课堂参与度、简历作品质量及模拟面试表现。同时，要加强劳动法规与权益保护教育，引导学生树立诚信就业意识与合法维权观念，最终帮助学生顺利完成从校园到职场的过渡，为其职业生涯可持续发展奠定坚实基础。</p>
12	心理健康	<p>知识目标：了解与心理健康相关</p>	<p>主要教学内容：适应心理、心理健康概述、</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
	教育	<p>的知识,明确心理健康的标准及其意义;了解大学阶段个体的心理发展特征与异常表现,掌握自我调适的基础知识。</p> <p>能力目标:能够客观地评价并接纳自我,具备自我探索与反思的意识和能力;学会运用人际交往与沟通的原则和方法,提高人际交往与团队合作的能力;学会进行自我心理调适,掌握情绪管理、应对压力和挫折、促进学习发展等方法,并将其应用于学习和生活中,减少和消除自身的心理困惑。</p> <p>素质目标:树立正确的心理健康观念,具备自助与互助意识,懂得自尊自爱、珍惜感恩,培养积极向上、理性平和的心态;遵守法律,坚守行为底线,形成辩证、正向的思维模式,树立积极的人生观和价值观。</p>	<p>心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识与培养、人格发展、情绪管理、人际交往、恋爱心理、压力管理与挫折应对、学习心理、职业生涯规划、生命教育与心理危机应对等内容。</p> <p>教学要求:本课程属于公共基础课程,教师需依据学生的学习程度以及专业(方向)背景,挑选与之适配的教学内容、案例和教学情境。同时,可针对不同的教学内容,灵活运用任务驱动法、案例分析法、情境教学法、角色扮演法、头脑风暴法、启发诱导法、讲授法、讨论法、自主探究法等多种教学方法。</p>
13	信息技术与人工智能	<p>知识目标:课程构建“通识素养—专业技能—行业能力”三层目标体系:以职业导向、分层分类、动态迭代、伦理安全为原则,培养具备信息技术基础与人工智能素养的人才、能将AI与专业融合解决真实工作问题、并遵守数据安全与内容合规的技术技能人才,支撑产业数字化与智能化升级。</p> <p>能力目标:提高学生的信息素养与数字技能:强化信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任;熟练掌握文档处理、电子表格、演示文稿、信息检索等通用办公能力,夯实支撑专业学习的数字化表达与协同能力。人工智能通识与应用:形成对AI基本概念、典型应用与伦理安全的系统认知;能合规、负责地使用AI工具完成学习与工作任务;在教师引导下开展项目化/案例化学习与实践,提升学习效率与问题解决质量。专业学习支撑与跨学科融合:把信息技术与AI作为“通用技能+专业赋能”的底层能力,支撑相关课程与项目,形成跨学科综合应用与创新实践能力。</p> <p>素质目标:达成信息技术与人工智能课程标准所界定的学业质量水</p>	<p>主要教学内容:课程内容分为两大模块:信息技术基础和人工智能通识。信息技术基础部分侧重于实际操作和应用技能,是后续学习的基础,主要包括如下内容:办公软件高级应用部分重点学习Word长文档排版、Excel数据管理与分析、PowerPoint高效演示设计等,贴合职场需求;信息检索与网络素养部分学习计算机网络技术基础知识及如何高效、精准地利用搜索引擎和专业数据库获取信息,培养信息甄别、网络安全与隐私保护意识;人工智能通识部分侧重于概念理解、工具应用和伦理思考,主要包括如下内容:人工智能基础理论部分涵盖人工智能的基本概念、发展历史、研究内容与方法、分支领域及应用概况;跨领域应用实践:通过文档处理、表格分析、演示文稿创意设计等模块,培养学生将AI技术应用于日常工作的能力;探讨人工智能发展中的伦理问题,如隐私保护等,增强学生的社会责任感。</p> <p>教学要求:要求学生掌握信息技术与人工智能的基本概念、原理和典型应用;能够熟练运用办公软件和信息技术工具;能够使用常见的AI工具解决简单问题;树立信息社会责任感和伦理意识,具备终身学习和适应技术发展的能力。考核方式包括过程性考核(包括课堂实操练习、课堂作业等)和终结性考核(以综合性大作业或项目成果的形式,重点考察学生的综合应用能力)。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
		平，在真实或仿真任务中展现信息获取与处理、问题求解、协作沟通与创新实践等综合能力；推进动态能力评价与过程性数据采集，持续改进学习成效。	
14	劳动教育	<p>知识目标：掌握劳动的核心内涵与分类。理解职业劳动关键常识，以及《劳动法》中与高职生相关的核心条款。了解劳动精神的核心内涵，清晰劳动精神与职业发展的内在联系。</p> <p>能力目标：劳动实操能力。劳动问题解决能力。劳动创新与规划力，将劳动与学业、职业发展结合。</p> <p>素质目标：培育正确劳动价值观树立“劳动光荣、实干兴邦”的理念。塑造劳动责任与担当，培养艰苦奋斗与协作素养，为未来职场协作奠定基础。</p>	<p>主要教学内容：劳动认知与价值引领、职业劳动规范与安全、劳动精神与榜样学习、劳动实操训练与公益劳动实践、劳动规划与成果转化。</p> <p>教学方法：以“实操示范+项目驱动”为主，理论讲解不超过每课时的20%，剩余时间用于学生动手实践、问题解决，避免“只讲不练”的纯理论教学。需准备“三类实操资源”——①分专业劳动工具与场地；②劳动案例库；③劳动计划模板、成果记录表格（方便学生填写与验收）；可邀请企业劳模、优秀校友进课堂分享“职场劳动经验”。</p>

公共基础选修课有：中国共产党党史、大学生创新创业教育、八段锦、法律基础、中华民族共同体概论、中华优秀传统文化、高职英语、影视（文学）艺术欣赏、音乐鉴赏、书法鉴赏、美术鉴赏共 11 门课程。

（二）专业课程

根据书画艺术专业性质，将专业课程分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程（专业选修课程）。

1. 专业基础课

主要包括：素描、色彩、速写、书法临摹与创作、美术概论、中外美术史、书画装裱、数字图形共 8 个课程。

表 3：专业基础课课程目标及主要教学内容与教学要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
1	素描	<p>知识目标：以线条的造型表现；以光影明暗的造型表现；准确表现出对象的形体结构、体积空间、明暗关系、质感等属性。</p> <p>能力目标：引导学生正确认识素描造型中的形态和表现，掌握素描造型能力，并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力。</p> <p>素质目标：培养学生热爱自然、热爱生活，具有良好的教师职业素</p>	<p>主要教学内容：素描基本概念和技法基本理论，静物写生，石膏头像和人物肖像写生，石膏胸像和真人半身、人体写生。</p> <p>教学要求：教学上理论与实践相结合，培养学生正确的观察方法、画面构成形式、形象塑造能力和空间表现能力，掌握素描的基本规律和方法技能，形成基本的素描教学能力。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
		养,健康的审美情趣和良好的心理品质。	
2	色彩	<p>知识目标:引导学生正确认识色彩造型中的形态和表现,掌握色彩造型方法。</p> <p>能力目标:围绕固有色、光源色、环境色训练色彩写生;把握构图、造型、色彩的表现能力;对色彩进行提炼、取舍、归纳、组织的能力。</p> <p>素质目标:培养学生热爱自然、热爱生活,具有良好教师职业素养,健康的审美情趣和良好的心理品质。</p>	<p>主要教学要求:色彩的基本知识、基本理论,色彩造型的基本规律,水粉画的工具、材料、基本技法,水粉静物写生、风景写生、创意色彩等。</p> <p>教学要求:通过讲授色彩造型基础的相关知识点,教师为学生示范调色、用笔等正确的作画方法,培养学生自主的观察、动手能力。通过观看视频、临摹大师作品等方法,提升学生造型能力和审美能力。</p>
3	速写	<p>知识目标:了解速写的基本概念、表现技巧、主要的表现形式。</p> <p>能力目标:树立整体观念,掌握快速描绘的方法和技能;熟悉速写造型的一般规律,掌握正确的观察方法,提高比例的准确判断力,理解和掌握速写表现。</p> <p>素质目标:全面的画面控制技巧,健康的审美情趣和良好的心理品质。</p>	<p>主要教学内容:讲解速写的概念与特点以及分类;准备速写的工具与材料;阐述常用工具的特点与效果;展示握笔姿势;设计速写的表现形式。</p> <p>教学要求:本课程采用整体教学和分组教学相结合,进行讲解、分析、示范、修改,注重学生审美意识和基础能力的把握。</p>
4	书法临摹与创作	<p>知识目标:通过篆书临摹、隶书临摹、楷书临摹、行书临摹、草书临摹的练习,掌握书法的基本临摹能力。</p> <p>能力目标:了解书法的各种表现手法,使学生能运用所学知识服务于社会。</p> <p>素质目标:培养学生认识美、欣赏美、创造美的能力。</p>	<p>主要教学内容:篆书、隶书、楷书、行书、草书等书法的基本技法。通过书法的学习,使学生了解书法篆刻作为东方特有的艺术形式和独特审美情趣的构成要素,了解书法对民族文化发展的作用与影响,了解书法演变形式与汉字演变过程之关系,历代书法代表作家与代表作品,艺术风格与审美特色,了解书法运动的思潮同社会政治、经济、文化环境之关系。</p> <p>教学要求:教学上要求理论联系实际,重视实践教学,采取讲解、临摹示范与多媒体教学相结合的方式,引导学生多学、多练、多思考,引进项目和比赛,以赛促学,促进学生主动学习。</p>
5	美术概论	<p>知识目标:认识美术的本质、本源特征、社会地位、功能、美术发展的动因和基本规律。</p> <p>能力目标:了解美术学家的修养和社会职责,美术创作的基本规律;掌握美术作品的内容与形式的辩证关系。</p> <p>素质目标:树立正确的艺术观,运用正确的艺术观从事美术创作活动和其他艺术活动</p>	<p>主要教学内容:从创作主体、主客关系、美术本体形式解释美术,马克思的解释;阐明美术在社会中的位置、美术与社会生活和生产的关系;美术作品的构成因素和相关属性。</p> <p>教学要求:本课程以史料及理论讲述为主,视图资料配合,加强直观教学,充分运用幻灯、录像、和多媒体课件等手段,调动学生的学习积极性增强学生的形象记忆。学生以课堂讨论形式参与作品赏析评价。</p>
6	中外美术史	<p>知识目标:使学生系统了解东西方美术的发生、发展的概况,认识艺</p>	<p>主要教学内容:中国美术史从魏晋南北朝到现代部分,重点学习唐、宋、元、</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
		<p>术的流派、代表性画家及其作品,研究艺术的时代特征和艺术的发展规律。认识到,美术史是研究绘画、雕塑、工艺美术、建筑等艺术的发生、发展的过程及其规律的科学。</p> <p>能力目标:使学生通过对中国和外国美术史历程中若干问题的讨论引发学生对中外美术史料的把握以及对发展规律的探讨的兴趣,掌握对中外美术史学习和研究方法为以后进一步研究美术史以及从事艺术教学和艺术创作奠定良好的基础。</p> <p>素质目标:拓宽学生的艺术视野,提高审美能力,活跃创作思维,增强民族自豪感。</p>	<p>明、清绘画。外国美术史:古希腊、古罗马雕塑到西方现代绘画,重点文艺复兴及以后美术。</p> <p>教学要求:通过中西方美术比较,了解中西方美术的不同。教学上采取小组讨论的模式,激发学生的学习兴趣,培养学生主动学习和解决问题的能力。</p>
7	书画装裱	<p>知识目标:了解书画修复与装裱工作的目的、意义,掌握书画修复与装裱课程的基本理论知识。</p> <p>能力目标:能够把握本专业发展前沿动态,并熟练掌握字画各种形式装裱的工艺,完成品在装裱形式和色调搭配上应体现出良好的艺术效果。</p> <p>素质目标:具备继承和发扬中国优秀传统文化的传承精神,具备适应装裱工作艰苦环境的工匠精神。</p>	<p>主要教学内容:通过对书画装裱历史的学习,了解装裱的基础知识,装裱的分类与所需设备和工具材料,装裱的各种技法的学习,更好地了解装裱的意义,继承和发扬中国传统优秀文化遗产。</p> <p>教学要求:课程教学以实践性教学为主,以手工装裱为主,教师讲解、示范配合多媒体手段,让学生更直观地学习,并培养学生的动手能力。</p>
8	数字图形	<p>知识目标:了解Photoshop软件一些基本的理论知识,能够熟练的掌握Photoshop软件的基本的操作和各种工具的使用。</p> <p>能力目标:能够利用软件处理简单的图像,以及在指导教师的指导下能够根据要求做出属于自己的作品。</p> <p>素质目标:在学习过程中不断的提高学生的兴趣与发信心,让学生体验到学习、生活中的成就感。</p>	<p>主要教学内容:PS界面布局(菜单栏、工具栏、面板自定义)、文件格式(PSD、JPG、PNG)的区别与适用场景、图层原理与管理(新建、分组、混合模式设置)。选区工具(矩形选框、钢笔工具)的精准使用;修图工具(污点修复、修补工具)的实操;调色工具(曲线、色阶、色相/饱和度)的参数调节;蒙版与通道的基础应用(非破坏性编辑);文字与图形工具(添加文字、绘制矢量图形)的结合使用。图片美化(人像磨皮、风景调色)、简单海报设计(背景制作、素材合成、文字排版)、基础图形创意(如LOGO初步设计、表情包制作)。</p> <p>教学要求:以“项目驱动”为主,结合案例讲解(如拆解优秀品牌LOGO的绘制步骤)、实操演示(教师实时操作软件关键功能)、小组任务(如合作完成一款饮品的包装图形设计),避免纯理论讲授。每章节配套1-2个针对性实训任务,期末设置综合实训项目,强化技能应用。</p>

2. 专业核心课

国画工笔、国画写意、书法与篆刻、硬笔书法、风景写生、数字插

画、图案与装饰绘画共 7 个课程。

表 4：专业核心课课程目标及主要教学内容与教学要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与教学要求
1	国画工笔	<p>知识目标：了解中国工笔画的历史概况和发展；了解中国画造型的艺术特色和作画方法。</p> <p>能力目标：掌握中国工笔画独特的艺术形式和艺术表现力；掌握中国工笔画绘画技巧并能在此基础上升华，与多种材料综合运用，得到更多创新。</p> <p>素质目标：通过课程学习，提高学生的审美情趣；激发学生的爱国热情，热爱本民族的艺术探索和研究，能传承和发扬中国传统文化。</p>	<p>主要教学内容：中国工笔画的发展，工笔画基本技能技法的训练。让学生正确认识和初步掌握中国工笔画的造型规律、艺术特点及基本技法，初步形成学生的中国工笔画教学能力。</p> <p>教学要求：教学上理论结合实践，以实践教学为主，教师通过讲解、示范，学生动手实践，课后指导等方式，让学生能够熟练掌握工笔画的技法并有一定的创作能力。</p>
2	国画写意	<p>知识目标：认识中国画是通过笔墨、色彩、章法、等形式语言来表达作者的思想感情的。使学生在中国画表现中逐步掌握水与墨色的运用及构图中的基本方法。</p> <p>能力目标：书法与国画“书画同源”的本质所在，感受中国画“笔墨”二字的内在精神。</p> <p>素质目标：通过课程学习，提高学生的审美情趣；激发学生的爱国热情，热爱本民族的艺术探索和研究，能传承和发扬中国传统文化。</p>	<p>主要教学内容：主要学习中国写意画发展的历史、写意画技法训练。指导学生运用中国画工具材料结合自身感受表达学生的想象力与创造力。用“笔墨”来传达作者的情感和意志，做到诗、书、画、印相互借鉴，相互促进。</p> <p>教学要求：教学上理论结合实践，以实践教学为主，教师通过讲解、示范，学生动手实践，课后指导等方式，让学生能够熟练掌握写意画的技法并有一定的创作能力。</p>
3	书法与篆刻	<p>知识目标：通过本课程的学习，使学生了解中国书法篆刻艺术的发展历史，掌握书法的篆刻的基本技法，</p> <p>能力目标：掌握、欣赏书法的基本要素，提高书法创作能力。</p> <p>素质目标：培养学生对民族艺术的审美情感及传承意识。</p>	<p>主要学习内容：书法的种类和发展历史，篆刻的种类及基本技法。通过学习，使学生了解篆刻作为东方特有的艺术形式和独特审美情趣的构成要素，了解书法对民族文化发展的作用与影响，了解篆刻演变形式与汉字演变过程之关系，历代篆刻代表作家与代表作品，艺术风格与审美特色，了解篆刻运动的思潮同社会政治、经济、文化环境之关系。</p> <p>教学要求：教学上理论结合实践，以实践教学为主，教师通过讲解、示范，配合多媒体教学资源等，让学生学能够更直观地了解书法与篆刻技法，让学生能够熟练掌握书法与篆刻技法并有一定的创作能力。</p>
4	硬笔书法	<p>知识目标：通过学习硬笔书法相关的理论知识，通过基础训练，掌握笔画的基本结构和运笔技巧。</p> <p>能力目标：在有序掌握硬笔书法方面的知识 with 技能基础上，通过不断尝试不同的题材和风格，积极参加书法比赛和展览等实践项目，形成职业技能。</p>	<p>主要教学内容：通过对书写姿势、笔画、字词、章法等的学习，使学生掌握硬笔书法的书写技法，以更好地适应社会需求。</p> <p>教学要求：教学上理论结合实践，以实践教学为主，教师通过讲解、示范，配合多媒体教学资源等，让学生</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与教学要求
		素质目标：培养较高的书法技巧和审美能力，提高学生对传统文化的喜爱。	学能够更直观地学习硬笔书法的各项技能，让学生能够熟练掌握硬笔书法的书写技巧并有一定的创作能力。
5	风景写生	<p>知识目标：通过对写生的实践练习，能够完善学生在大一阶段所学色彩、素描、速写等知识的大融合，要求学生能够独立完成关于建筑的风光写生。</p> <p>能力目标：通过对写生实践的学习，使学生具备组织和控制色彩的意识，形成主观表现自然的创新能力</p> <p>素质目标：注重对学生创造性思维与个性化的培养，提高学生对写生实践课的趣味性。</p>	<p>主要教学内容：主要学习内容有机居、风土人物、自然风景的写生，培养学生的观察方法和表达方式。</p> <p>教学要求：教学上以学生自主写生为，理论讲解、作品点评和写生总结作为教学的辅助。通过该课程的训练，可以培养学生敏锐的观察能力，掌握大自然中造型形态、光和色彩之间的联系，并通过适当的绘画语言进行艺术表达。</p>
6	数字插画	<p>知识目标：完成数字插画绘制、创作工作。</p> <p>能力目标：运用数位板等数字设备完成工作。</p> <p>素质目标：全面的画面控制技巧，健康的审美情趣和良好的心理品质。</p>	<p>主要教学内容：主要学习内容有机居、风土人物、自然风景的写生，培养学生的观察方法和表达方式。</p> <p>教学要求：通过教师讲解和利用多媒体课件展示使学生理解插画创作的设计思维与方法；通过教师示范和项目性教学，使学生熟练运用数位板等设备进行插画创意表现。</p>
7	图案与装饰绘画	<p>知识目标：对图案装饰艺术的历史和作品有充足的了解；掌握各种常用材料性质以及技法搭配产生的基础变化。</p> <p>能力目标：能够使用所学知识，进行主动的，较为自由的艺术设计；有充足的多种技法组合的使用经验，能够利用所学知识，对技法进行一定程度的延展性使用。</p> <p>素质目标：建立正确并带有一定个人特点的材料审美。</p>	<p>主要教学内容：图案与装饰绘画的历史、相关艺术家以及作品了解和欣赏；多种材料的特性掌握和应用练习；综合材料技法的应用和设计逻辑。</p> <p>教学要求：教学上理论联系实践，采取以学生为主的体验式教学，使学生能够掌握常用材料特性，并将其自由应用到艺术实践中；形成比较完整的技法观念，建立起基础材料审美观。</p>

3. 专业拓展课程

艺术品市场与营销、创意思维与方法、摄影基础、创意手工、茶文化与茶艺、短视频制作与运营共 6 门课程。

表 5：专业拓展课课程目标及主要教学内容与教学要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与教学要求
1	艺术品市场与营销	<p>知识目标：了解和掌握艺术市场的定义、研究对象与范畴。能够系统地了解艺术品供给者、艺术品消费者、艺术商品、艺术品价格、艺术品投资、艺术品收藏、艺术品拍卖、艺术博览会、艺术经纪人以及艺术品营销等知识。</p> <p>能力目标：具备一定的艺术市场知识进行艺术品投资、收藏和拍卖</p>	<p>主要教学内容：通过文化艺术市场营销的计划与调研、营销战略，价格策略，营销渠道等的学习。</p> <p>教学要求：课堂教学应多采用教具、模型、实物和现代教育技术。以增加学生的感性认识，注意理论联系实际，选取典型个案分析、讲解，使学生掌握艺术品市场与营销知识，培养学生的市场意识和营销能力，能灵活运用经济规律和营销策略</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
		<p>的能力。</p> <p>素质目标：使学生了解国内外文化艺术市场的发展和现状，熟悉我国文化艺术市场中不同形态、不同层次和不同地域的基本状况，提升对民族文化艺术的认同感。</p>	<p>分析和解决实际问题。</p>
2	创意思维与方法	<p>知识目标：了解创意思维与方法中的基本概念和基本原理，能够运用这些基本的原理进行创造发明</p> <p>能力目标：能正确了解思维方法；能够运用各种方法进行创意思考；培养具有创新能力的人才；能处理在工作中和学习中遇到的各种问题。</p> <p>素质目标：培养学生初步具备辩证思维的能力；具有热爱科学，实事求是的学风和创新意识、创新精神。</p>	<p>主要教学内容：通过创新思维定式、形式逻辑思维与辩证思维、形象思维的联想、想象、直觉与灵感；逆向思维、发散思维与收敛思维等课程的学习，提高学生的创新力和创造力。</p> <p>教学要求：在教学中要积极改进教学方法，按照学生学习的规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，充分调动学生学习的主动性、积极性。课堂教学应多采用教具、模型、实物和现代教育技术。以增加学生的感性认识，启迪学生的科学思维，注意理论联系实际。注意电子技术的新发展，适时引进新的教学内容。</p>
3	摄影基础	<p>知识目标：要求学生系统学习数码相机与手机拍摄的操作技巧，采用一系列的案例拍摄方法，并能把以前所学习到的知识与现在的实际操作相结合，制作出完美的作品。</p> <p>能力目标：能够利用网络优秀商业摄影作品，能够通过分析案例，了解客户的需求；了解相机与手机的成像原理和工作方法；熟练使用画面构图的使用技巧；掌握光线在摄影中的应用；具备一定的文字编辑能力，叙述摄影作品的文字说明；能够根据客户需求设计拍摄方案，拍摄过程实施。</p> <p>素质目标：培养学生培养较高的审美、公正坦诚、理解他人，尊重他人，乐于助人，学会与人相处。</p>	<p>主要教学内容：通过讲授摄影的基本技术和规律；反映摄影的最新研究成果与最新发展动态；总结国内外丰富的摄影经验，结合优秀摄影作品进行分析，逐步培养学生的敏锐的观察力和鉴赏力；理论教学与案例教学相结合，知识和能力并重。摄影知识和技巧、佳作欣赏、摄影练习教学内容有机融合。</p> <p>教学要求：以多媒体实训室为依托，以培养学生的职业岗位能力为出发点，充分调动学生学习兴趣，采取以项目为导向、以任务为驱动的基于工作过程的教学方法。</p>
4	创意手工	<p>知识目标：使学生掌握基础的手工制作技能，包括纸艺、布艺、陶艺、木艺等。</p> <p>能力目标：能够独立完成创新性和审美价值的作品。</p> <p>素质目标：学习过程中培养学生的耐心、细心和创造力，培养他们的审美意识，让他们在创造中寻找乐趣，提高生活趣味和质量。</p>	<p>主要教学内容：从基础知识入手，例如纸艺中的折纸技巧、布艺中的缝纫基础等，然后逐步引导学生进行创新制作，例如布艺中的手工刺绣、陶艺中的捏塑技巧等。每个阶段将安排相应的实践环节，让学生在实践中掌握技能，培养他们的创新思维和审美意识。</p> <p>教学要求：本课程将采用理论与实践相结合的教学方法,注重学生的实践操作能力。在教学过程中,我们将采用案例教学、任务驱动等多种教学方法，让学生在轻松愉快的氛围中学习。</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容教学要求
5	茶文化与茶艺	<p>知识目标：掌握茶文化核心知识框架，包括茶的起源与发展、六大茶类的分类标准、核心特点及代表名茶的产地与风味特征。理解茶艺基础原理，涵盖常用茶具的材质特性与适用茶类、经典茶艺流程的关键步骤及操作依据。了解茶文化的文化内涵，以及茶与文学、艺术的关联。</p> <p>能力目标：茶艺实操能力：能独立完成1-2种经典茶艺的完整操作。茶品鉴别能力，区分常见名茶与普通茶。茶文化表达能力，清晰传递茶文化内涵。</p> <p>素质目标：培育传统文化素养与审美能力：通过接触茶的历史、茶艺的动作美感与茶具的工艺美，感受中华优秀传统文化的雅致，提升对“慢生活”“精致生活”的审美感知，增强对传统文化的认同与热爱。缓解学习与生活中的浮躁情绪，养成“从容应对、细致做事”的态度，提升情绪调节能力。</p>	<p>主要教学内容：茶文化基础知识、六大茶类核心知识、茶具与水的选择以及经典茶艺实操训练、茶文化拓展与应用。</p> <p>教学要求：以“实操示范+场景化教学”为主，理论讲解不超过每课时的40%，剩余时间用于学生实操、小组互动或案例分析。需准备实物教具，并提供辅助资源；实操课需保证“1组1套茶具+1份茶样”，避免学生等待。</p>
6	短视频制作与运营	<p>知识目标：了解短视频的概念和分类、了解不同的短视频平台、了解短视频策划、了解短视频制作、了解短视频运营、了解短视频大号的案例、了解短视频变现。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，学生应当能够掌握基本的短视频工具使用方法，具备现有工具应用和新工具挖掘的能力，能有效地开展短视频策划、制作与运营等工作。</p> <p>素质目标：通过本课程的教学，学生有意识的关注短视频工具版本更新与操作优化，激发学生的迭代意识，培养学生的实践精神。</p>	<p>主要教学内容：通过对视频剪辑软件以及视频短片创意、前期策划、分镜头、特效制作、发布等内容的学习要求学生完成从创意、策划，受众定位、广告语、脚本、分镜头计划到拍摄、后期剪辑与特效、自媒体发布全过程操作，利用所学知识和方法分析，面向不同需求创作作品，解决实际问题能力。</p> <p>教学要求：创设专业岗位工作活动的情境，以学生为主体，以教师为主导，以多媒体教学与模型实物相结合，以案例教学为主线，以职业能力培养为目标，充分发挥学生学习的主动性和创新意识。校内教学场地配备良好电脑多媒体设备，并确保每个实训室都能连接到互联网，满足教学需要。</p>

4. 实践性教学环节

本专业严格按照《职业学校学生实习管理规定》进行校内、校外实践教学。实践教学环节主要包括实验、实训、实习和社会实践等。校内有手工综合制作实训室、美术写生实训室、多功能展厅、陶艺绘画实训室、书画临摹实训室、书画装裱实训室、书画创作实训室及手绘实

训室 8 类综合实训室。校外实习和社会实践在写生基地、文化场所等实习、实训基地完成。在保障学生实训安全的前提下，结合学科和专业性质积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等形式的劳动教育，使学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。

七、学时安排

（一）教学活动时间分配（周）

表 6：书画艺术专业教学活动时间分配表（周）

学期	教学实训	军训入学教育	岗位实习	毕业实习（毕业设计）	毕业教育	机动	考试	合计	总学时
1	16	2				1	1	20	657
2	18					1	1	20	496
3	18					1	1	20	592
4	18					1	1	20	582
5			20					20	300
6			6	10	1	2	1	20	255
合计	70	2	26	10	1	6	5	120	2882

说明：第一至四学期每学期安排 20 周教学活动时间，第五学期开始进行为期 6 个月的岗位实习。不足 20 周的时间根据专业具体情况补充。

（二）教学总学时、总学分分配

本专业共计 2882 学时，164 学分。其中，公共基础必修课 626 学时，36 学分；专业必修课 1296 学时，72 学分；选修课 308 学时，18 学分；实践性教学环节 652 学时，38 学分。

表 7：书画艺术专业教学总学时、总学分分配表

课程类型	课程类别	学时分配						学分
		理论学时	理论学时比例	实践学时	实践学时比例	合计	占总学时比	
必修课	公共基础必修课	389	13.50%	237	8.22%	626	21.72%	36
	专业必修课	350	12.14%	946	32.83%	1296	44.97%	72
选修课	公共基础选修课	88	3.05%	76	2.64%	164	5.69%	10
	专业拓展课	34	1.18%	110	3.82%	144	5.00%	8
实践教学环节	军训、岗位实习、毕业设计	0	0	652	22.62%	652	22.62%	38
总计		861	29.87%	2021	70.13%	2882	100%	164

说明：(1) 总学时 2882 学时，周学时控制在 28 学时左右。(2) 理论教学占比 29.87%，实践教学占比 70.13%，理论教学与实践教学比例为 1: 2.35。(3) 集中进行的实践环节一周按 15 学时计入。

(三) 教学进程总体安排

表 8: 教学进程总体安排表

课程性质	课程类别	课程编码	序号	课程名称	课程学分	学时分配			学期安排及周学时						考核形式	
						学时总数	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查
必修课程	公共基础必修课	03516004	1	思想道德与法治	2	32	24	8	2						√	
		03516001	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4		2					√	
		03516002	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	44	4			2	2			√	
		03516003	4	形势与政策	2	32	32	0	第 1-4 学期，每学期 4 周，每周 2 学时							√
		03516053	5	国家安全教育	1	16	8	8	2							√
		03516009	6	大学语文	4	72	64	8	2	2					√	
		03516010	7	高职英语	4	72	64	8	2	2					√	
		03516011	8	大学体育	8	144	16	128	2	2	2	2			√	
		03516008	9	军事理论	2	36	36	0	2							√
		03516013	10	职业生涯规划	2	36	18	18	2							√
		03516014	11	就业指导	1	18	9	9	2							√
		03516007	12	心理健康教育	2	36	18	18		2						√
		03516018	13	信息技术与人工智能	2	36	18	18	2							√
		03516019	14	劳动教育	1	16	10	6	第 1-4 学期，每学期 4 学时							√
		公共基础必修课小计			36	626	389	237	22	12	10	10				
		03516644	1	素描	6	108	28	80	6							√
		03516645	2	色彩	6	108	28	80		6						√
		03516637	3	中外美术史	2	36	28	8		2					√	
		03516634	4	美术概论	2	36	28	8			2					√

课程性质	课程类别	课程编码	序号	课程名称	课程学分	学时分配			学期安排及周学时						考核形式	
						学时总数	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查
		03516663	5	书画装裱	4	72	12	60				4				√
		03516640	6	速写	2	36	6	30		2						√
		03515604	7	数字图形	2	36	12	24				2				√
		03516647	8	书法临摹与创作	4	72	12	60	2	2						√
		专业基础课小计			28	504	154	350	8	12	2	6				
	专业核心课	03516647	1	国画工笔	8	144	36	108			8					√
		03516649	2	国画写意	6	108	24	84				6				√
		03516648	3	书法与篆刻	10	180	48	132			4	6				√
		03516664	4	硬笔书法	10	180	48	132	2	2	4	2				√
		03516665	5	风景写生	4	72	12	60			4					√
		03515613	6	数字插画	2	36	16	20			2					√
		03515607	7	图案与装饰绘画	4	72	12	60				4				√
		专业核心课小计			44	792	196	596	2	2	22	18				
选修课程	公共基础选修课	03516045	1	中国共产党党史	1	16	16	0	2							√
		03516015	2	大学生创新创业教育	2	36	32	4				2				√
		03516087	3	八段锦	2	32	4	28				2				√
		03516050	4	中华优秀传统文化	2	32	12	20		2						√
		03516048	5	法律基础	1	16	8	8		2						√
		03516023	6	中华民族共同体概论	1	16	8	8	2							√
		03516010	7	高职英语		144	128	16			2	2				√
		03516064	8	音乐鉴赏	2	32	16	16		2						√
		03516063	9	书法鉴赏	2	32	16	16		2						√
		03516066	10	美术鉴赏	2	32	16	16			2					√
		03516061	11	影视（文学）艺术欣赏	2	32	16	16			2					√
		公共基础选修课小计			10	164	88	76	1—7 选 5 8—11 选 1							
	专业拓展课	03516666	1	艺术品市场与营销	2	36	18	18								√
		03516667	2	创意思维与方法	2	36	18	18								√
		03515606	3	摄影基础	2	36	6	30								√

课程性质	课程类别	课程编码	序号	课程名称	课程学分	学时分配			学期安排及周学时						考核形式	
						学时总数	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查
		03516668	4	创意手工	2	36	6	30								√
		03514588	5	茶文化与茶艺	2	36	6	30								√
		03511508	6	短视频制作与运营	2	36	16	20								√
		专业拓展课程小计			8	144	34	110	6 选 4							
实践性教学环节	1	03516020	军训		2	112	0	112	第一学期 1-2 周							
	4	03516022	岗位实习		26	390	0	390	第五、第六学期							
	5	03516021	毕业设计		10	150	0	150	第六学期							
		实践性教学环节小计			38	652	0	652								
	总计				164	2882	861	2021								

说明：（1）必修课、选修课：16-18 学时计 1 分。（2）实习环节、毕业设计每周 15 学时，每周 1 学分。（3）在岗位实习中，对学生进行社会实践教育、专业实践教育和劳动教育。在每学期的寒暑假期间至少进行一周的社会调查及劳动实践周活动。（4）在校学习期间，学生在任意一个学期选取《公共艺术鉴赏》课程中的任意一门进行修读并且通过考核，获取 2 学分，方可满足毕业条件。

注：《公共艺术鉴赏》课程包含《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《书法鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《舞蹈鉴赏》等。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业专任教师 10 人，全部具有本科及以上学历，其中副高级专业技术职称教师 4 人，占比 40%，硕士研究生学历 3 人，占比 30%，“双师型”教师 6 人，占比 60%，整个教师队伍结构合理、经验丰富、能力突出，完全能胜任专科层次书画艺术专业教学任务。

2. 专任教师

本专业专任教师长期从事书画教育工作，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术学、书法等相关专业本科及以上学历；具有扎实的书画艺术理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能

力，能够开展课程教学改革和科学研究，每5年累计不少于6个月的相关企事业、文化场所服务经历。

3. 专业负责人

本专业负责人孙阿琛，高校讲师，上海大学美术学院硕士研究生毕业，长期从事中国画教学与美术史论研究，能够较好地把握国内外书画艺术行业、专业发展，能广泛联系相关书画艺术机构，了解其对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，根据国家有关要求制定了针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实习、实训基地等。

1. 专业教室

本专业共有多个专业教室，每个教室现已配备无尘黑板、教学一体机（教学一体机含实验展示台、投影等功能）、音响，教学区域现已实现有线、无线网络全覆盖，并具有网络安全防护措施。专业教室已安装应急照明装置，符合紧急疏散要求，能够满足广泛化、个性化学习方式的需要。

2. 校内实训室

本专业现已建设书画创作实训室、艺术品收藏实训室、手绘实训室、手工综合实训室、美术写生实训室等8类专业校内实训室。本专业每个

实训室已按照教学标准配备必需的教学设备，可以满足学生的不同需求，为学生创设一个“理实研”一体化的学习环境。

表 9：书画艺术专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	实训项目
1	书画创作实训室	绘画书法创作拔高
2	手工综合制作实训室	陶艺、木艺等技能基础练习
3	美术写生实训室	美术基础、速写、素描、色彩等训练
4	陶艺绘画实训室	陶瓷绘画、釉彩设计等
5	书画装裱实训室	国画书法作品装裱等
6	书画临摹实训室	两笔书法、绘画、古画临摹
7	手绘实训室	图案设计、手绘设计、字体设计等
8	多功能展厅	师生作品展览

3. 校外实习实训基地

为有效地培养书画艺术专业的人才，本着为区域发展服务的原则，现已形成多个校外实习、实训基地，同时已与周口市多家写生基地、文化场所建立合作关系，以保证学生能够完成教学计划规定的企业实践任务，为学生更好地了解专业知识，培养职业素质，提高技术技能水平搭建了良好的平台，实现“专业与企业岗位零距离”的目标。

表 10：书画艺术专业校外实习、实训基地一览表

序号	实训单位	实训项目
1	周口市博物馆、美术馆	认识实习、岗位实习
2	周口市文化馆	认识实习、岗位实习
3	周口市淮阳区太昊陵文物保护中心	认识实习、岗位实习
4	周口野生动物园	认识实习、岗位实习
5	周口建业运河古镇	认识实习
6	周口市国防园	认识实习

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用制度

学院严格按照国家规定选用优质教材，现已建立了由专业教师、行业专家以及教研人员等参与的教材领导组，严格按照《周口文理职业学院教材征订管理办法》和《周口文理职业学院教材选用办法》选用教材。本专业现已选用由高等教育出版社出版的教材，目前本专业共选用参考教材 50 多本，便于师生学习，并配有电子教材。学院每学期对教材进行抽样检查，审核教材内容、出版时间、教材类型和意识形态等，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。

2. 图书资源

学院图书馆现已配置图书 30 万余册，内容涵盖四十五个学科。其中书画艺术专业图书、参考书目、行业政策法规 2000 余册，围绕本专业订阅了 10 余种有影响力的学术期刊，为本专业教师及学生的专业素质提高提供了有价值的、前瞻性的参考读物。

3. 数字化（网络）学习资源

学院建设有智慧化校园平台，功能强大，教务教学管理系统、家校在线沟通系统、宣传推广平台、移动办公系统等功能。学院还购置了较充足的教学资源，视频、微课、基本素材等。同时现已建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能够满足教学需求。

（四）教学方法

本专业以书画艺术专业人才培养目标为指南，结合其他教学媒体，通过讲解、讨论、答疑等方式培养学生独立思考、分析问题的能力。注重营造宽松自由、自主创造的学习氛围，强调学生主动参与、积极提升的学习过程，突出学生主体性，注重教学目标中知识、技能、情感的三位一体。采用项目化的技能训练方式，将技能训练分解成具体的实践项目，使任课教师明确自己的教学目标和重点，学生明晰自己的学习任务，

促进教学双方的共同提高。主要采用以下四种教学方法：

1. 启发式教学法。遵循以学生为中心，少讲多练的原则，以问题为导向，以任务为驱动，教师启发学生主动思考，引导学生团队协作分析并解决问题。

2. 经典案例分析法。搜集书画艺术的经典案例，将思政育人融入其中，通过案例的分析提升学生解决实际问题的能力。

3. 情景教学法。模拟书画创作中心的真实场景，带领学生进行一定的态度体验，从而帮助学生理解理论知识，并使学生的心理机能得到发展。

4. 现场教学法。教师根据教学内容和教学要求，组织学生进入各级各类写生基地、文化场所等实地考察，结合所学理论及方法开展书画创作记录与分析等，深化学生对理论知识的理解，提升他们的专业技能。

（五）学习评价

本专业采用过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式，促进学生自主性学习、过程性学习和体验式学习。课程成绩由过程性考核和终结性考核综合评定。通过课后作业、课堂展示，以及普通话证书、教师资格证书等相关职业资格证书的复习和考取，检验学生专业知识的获得水平。坚持“以赛促学，以赛促练”，分学期、分学年举行职业技能大赛来锻炼学生的职业能力。引入企业、家长对学生的评价，通过第三方教育数据咨询和评估机构评价，提高社会及家长对学生的满意度。

课程考核分为考试和考查两种，按百分制考核，60分及格。考试课过程性评价占总成绩的30%，终结性评价占总成绩的70%；考查课过程性评价占总成绩的30%，终结性评价占总成绩的70%。

本专业职业技能测试将逐步深入进行。在以后的教学中将加强职业技能的培训力度，使学生获得更多的与本专业相关的职业资格证书，以达到培养目标要求。

（六）质量管理

1. 建立教学工作诊断与改进制度与运行方案

学院现已建立《周口文理职业学院教学工作诊断与改进制度建设与运行方案》，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计等专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学设施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

教学诊改工作是学院可持续发展的战略性谋划，由院长亲自指挥，成立诊改工作领导小组，领导小组下设诊改工作办公室和六个专项工作组。诊改工作办公室负责质量分析、政策制定、工作推进，由院长直接领导。根据学院的办学理念、办学定位、专业人才培养目标，聚焦专业设置与条件、教师队伍与建设、课程体系与改革、课堂教学与实践、学院管理与制度、校企合作与创新、质量控制与成效等人才培养工作要素，从学院管理、专业建设、质量保障、平台建设等多层级成立由分管院长牵头，管理中层及教学骨干具体负责的六个专项工作组，构建机构清晰、分工明确，责任详实的组织体系。

2. 完善的管理机制

为完善教学管理机制，学院现已制定《周口文理职业学院教学质量管理制度》，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。同时已建立质量年度报告制度，学院、教务部门按年度编制质量分析报告，专业、教师、学生按年度撰写总结，进行质量分析，及时发现实施和运行中存在的问题，并进行分析，制定改进措施。各科室诊改结果与年终绩效考核挂钩；教师个人诊改结论与年终考核、岗位聘任、职称评定挂钩；学生个人诊改结论与个人量化管理、评先评优、实习就业挂钩。通过建立质量年报及考核性诊断制度，使每一位师生都成为教学诊断者，每一个管理环节都成为诊断工作的抓手。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

学院现已制定《周口文理职业学院毕业生就业跟踪办法（试用）》，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养和培养目标达成情况。毕业生跟踪调查主要通过网络问卷调查及实地访谈的方式进行，辅之以毕业生座谈会、优秀校友报告会等方式。主要调查毕业生进入社会后的就业状况（包括就业创业情况、签约情况、升学情况、就业地点、待遇福利、就业单位性质、工作岗位等）、就业观念（就业意愿、择业因素、期望值等）、对学校就业创业指导服务工作的满意度、对学校人才培养的满意度，以及对就业工作和对母校的总体评价和建议等。同时还调查用人单位对我院毕业生的实际评价（包括用人单位对我院毕业生的思想政治道德素质、职业业务素质、知识结构、工作能力和技能、综合评价）、用人单位对我校人才培养的评价（包括对我院课程设置、教学改革以及就业创业工作的评价和建议）、用人单位对毕业生职业能力和职业素养的需求情况，从而了解用人单位对毕业生的需求情况，积极推荐我院毕业生，不断拓展毕业生就业渠道。了解未就业应届毕业生状况，及时提供就业岗位信息，帮助每一位未就业毕业生顺利就业。专业教研组织将充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

表 11：应修学分一览表

应修学分	
公共基础必修课	36
专业基础必修课	28
专业技能核心必修课	44
公共选修课	10
专业选修课	8
岗位实习	26
毕业设计（论文、创作、展演等）	10
军事训练	2
合计	164

说明：①学生在学校规定学习年限内，修完书画艺术人才培养方案规定的全部内容，至少达到 164 学分、素质拓展学分达到相应的毕业要求。②完成毕业实践报告和毕业创作并至少达到合格标准。③在校学习期间，学生在任意一个学期选取《公共艺术鉴赏》课程中的任意一门进行修读并且通过考核，获取 2 学分，方可满足毕业条件。注：《公共艺术鉴赏》课程包含《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《书法鉴赏》《影视（文学）艺术欣赏》等，达到以上全部条件，方可毕业。

（二）专业素质要求

通过专业技能考核，专业素质测评合格。同时，毕业生应具备娴熟的美术技能和健康的审美情趣并完成毕业创作。毕业实习成绩合格，准予毕业，才能颁发毕业证书。

（三）体质健康测试要求

学生测试成绩达不到 50 分者按结业或肄业处理（因病或残疾学生，凭三甲及以上医院证明向学校提出申请并经审核通过后可准予毕业）。

（四）实践经历要求

取得写生基地、文化场所实习 6 个月以上的工作经历证明。

（五）职业资格证书要求

根据专业特点至少取得 1 项国家认可的中级（原则上）及以上（或相应等级）的职业技能（资格）证书。

附录

人才培养方案修订人员名单

修订团队	姓名	学历	职称	工作单位	签字
校外专家	肖靖	研究生	三级教授	郑州旅游职业学院	肖靖
	杨桦	研究生	教授	开封大学	杨桦
专业骨干教师	彭宝攀	硕士研究生	副高级	周口文理职业学院	彭宝攀
	于伟	本科	副高级	周口文理职业学院	于伟
	孙阿琛	硕士研究生	中级	周口文理职业学院	孙阿琛
	李涵	本科	中级	周口文理职业学院	李涵
	施程耀	本科	中级	周口文理职业学院	施程耀
行业企业代表	周建山	本科	正高级	周口市博物馆	周建山
	李尚昱	本科	中级	周口市文学艺术院	李尚昱
学生代表	石卉婷	专科		周口文理职业学院	卉婷
	张靖宇	专科		周口文理职业学院	张靖宇
	郭静雯	专科		周口文理职业学院	郭静雯

周口文理职业学院书画艺术专业 人才培养方案

专家论证意见表



姓名	单位	职称	签名
肖靖	郑州旅游职业学院	三级教授	肖靖
杨桦	开封大学	教授	杨桦
周建山	周口市博物馆	正高级	周建山

专家意见：

论证专家组依据《“十四五”文化产业发展规划》《高等职业学校书画艺术专业教学标准》《书画艺术从业人员职业技能标准》等文件，对该人才培养方案展开了全面论证。此方案紧密贴合书画艺术行业传承创新、跨界融合发展需求，以“传承为基、创新为翼、素养全面”为核心，培养目标定位精准，契合新时代书画创作、书画教育、文创设计、书画装裱修复等岗位的职业素养要求。

课程体系构建科学合理，通识教育、专业基础、核心课程与实践课程的比例恰当，融入了传统书画技法（书法 / 国画）、书画文创产品设计等前沿内容，兼顾了书画理论深度与传统技法、创新应用的实操实用性，能够支撑学生掌握书画艺术传承与创新的全流程技能。

专家组一致认为，该方案理念先进、结构完整、可操作性强，同意通过论证。