



周口文理职业学院

Zhoukou Vocational College Of Arts And Sciences

音乐表演专业 人才培养方案

(2025 年修订)

专业大类：文化艺术大类

专 业 类：表演艺术类

专业名称：音乐表演

专业代码：550201

修业年限：三年

初次招生时间：2022 年 9 月

专业负责人：王明桦

联系电话：13849412831

周口文理职业学院制

二〇二五年六月

修订说明

为深入贯彻落实国家新时代职业教育改革精神，主动适应文化艺术产业发展新趋势、基础教育美育工作新要求及人工智能技术改革新挑战。坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，在培养“声乐演唱、器乐演奏等基层文艺工作者”基础上，强调培养“具备创新能力的复合型音乐教育人才”，突出“能教、善演、懂创、会用”的能力结构。根据国家教育部相关专业最新文件要求，结合区域人才需求调研及学校办学定位，特对音乐表演专业人才培养方案进行全面修订。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限与学历	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置	3
七、教学进度总体安排	12
(一) 教学活动周分配	12
(二) 教学总学时分配	12
八、实施保障	13
(一) 师资队伍	13
(二) 教学设施	14
(三) 教学资源	15
(四) 教学方法	16
(五) 学习评价	17
(六) 质量保障	18
九、毕业要求	20
(一) 毕业要求与培养规格关联矩阵	22
(二) 毕业要求与课程对应关系	22
(三) 毕业要求与课程体系关联矩阵	24
(四) 毕业学分及证书要求	24
十、附录	25
(一) 音乐表演专业课程计划	
(二) 人才培养方案修订人员名单	
(三) 音乐表演专业人才培养方案专家论证意见	

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

音乐表演专业，550201。

二、入学要求

中等职业学校毕业生、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限与学历

1.标准学制：3 年

2. 学历：专科

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域	职业资格证书和 技能等级证书
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (88)、教 育(83)	音乐指挥与演 员(2-09-02)、 社会文化活动 服务人员 (4-13-01)、 其他教学人员 (2-08-99) 其他文化和教 育服务人员 (4-13-99)	声乐演唱、器乐演奏、 社会文化活动服务与 指导、艺术教育培训	器乐艺术指导、声 乐、钢琴考级证、 教师资格证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承周口本土技能文明（如太康道情、越调等非遗音乐技艺），德智体美劳全面发展的学生；具有一定科学文化水平，具备良好人文素养（融合伏羲文化、老子文化等周口人文底蕴）、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，以及爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神。

学生需掌握音乐表演专业知识与技术技能，同时具备职业综合素质和行动能力，能面向周口市及周边地区的文化艺术场馆、教育机构、非遗保护单

位、文旅景区等领域，针对声乐演唱、器乐演奏、社会文化活动服务与指导、艺术教育培训等岗位，从事声乐/器乐表演、周口本土非遗音乐传承、群众音乐艺术活动（如乡村文化节、社区文艺活动）服务与指导、音乐辅导培训等工作，成为兼具就业创业能力与可持续发展能力，服务周口文化建设和文旅融合发展的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，树立坚定理想信念，培育深厚爱国情感与中华民族自豪感。

（2）熟悉本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等知识与技能，了解行业文化，秉持爱岗敬业职业精神，遵守职业道德准则与行为规范，具备社会责任感和担当精神。

（3）树立正确劳动观，尊重并热爱劳动，具备与本专业职业发展相适配的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，践行劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2. 能力要求

（1）掌握支撑专业学习与可持续发展的语文、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具备良好人文素养与科学素养，拥有清晰的职业生涯规划能力。

（2）具备良好语言表达、文字表达及沟通合作能力，强化集体意识与团

队合作意识，能熟练学习 1 门外语并结合本专业实际运用。

(3) 掌握信息技术基础知识，具备适应音乐行业数字化、智能化发展需求的数字技能，为专业实践与职业发展提供技术支撑。

(4) 掌握必备美育知识，提升文化修养与审美能力，能从专业视角感知、理解中外优秀音乐作品的美学价值。

3. 知识要求

(1) 系统掌握音乐表演、音乐理论、音乐教学及社会文化活动策划指导等领域的专业理论知识，构建完整的专业知识体系。

(2) 具备熟练的演唱或演奏技术能力，能够独立完成中高级程度中外优秀音乐作品的表演，展现扎实的专业功底。

(3) 拥有良好的音乐听辨、分析与鉴赏能力，同时熟练掌握伴奏、合奏、合唱等协作技能，适应不同音乐表演场景需求。

(4) 具备一定的音乐表演教学辅导能力，能够开展音乐教学活动；同时拥有社会文化活动组织、策划与服务能力，可胜任各类群众音乐文化活动的统筹工作。

4. 发展与创新要求

(1) 具备探究学习、终身学习能力，能主动适应行业发展变化，保持可持续发展潜力，满足职业长期发展需求。

(2) 拥有整合知识及综合运用知识分析、解决实际问题的能力，能在音乐表演、教学辅导、活动策划等工作中灵活应对各类挑战，提升职业竞争力。

六、课程设置

(一) 公共基础课程

1. 公共基础必修课：思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、劳

动教育、大学语文、高职英语、大学体育、军事理论、职业生涯规划、就业指导、心理健康教育、信息技术与人工智能、国家安全教育。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与教学要求
1	思想道德与法治	1.知识目标：理解时代新人内涵，把握人生观、价值观等知识；掌握理想信念、马克思主义、社会主义核心价值观等核心内容；明确社会主义道德内涵及规范；理解社会主义法治本质与运行机制。 2.能力目标：树立正确人生观，结合个人理想与时代要求；运用马克思主义道德观处理利益关系；依法行使权利、履行义务，解决现实问题。 3.素质目标：树立科学人生追求，坚定信仰与理想，弘扬中国精神与工匠精神，赓续党的精神血脉，提高法治素养。	课程内容：1.担当复兴大任：解读新时代内涵，明确时代新人“有理想、有本领、有担当”要求，强调思想道德素质与法治素养重要性。2.领悟人生真谛：以马克思主义人本质理论为基础，分析个人与社会关系，引导树立服务人民、奉献社会的人生追求。3.坚定理想信念：讲授理想信念本质、马克思主义内涵及中国梦，阐释中国精神是民族精神与时代精神的统一。4.涵养道德品格：阐述马克思主义道德观、传统美德与革命道德，讲解多领域道德规范及修养方法。5.学习法治思想：解析社会主义法律本质与运行，介绍宪法原则及法律体系，培养尊法学法守法用法习惯。 课程要求：1.教学原则：以生为本，结合专业特性，用行业案例（如教师职业伦理案例），通过团体心理辅导、游戏互动，推动认知转变。2.教学方法：构建“理论+案例+思考+分析+总结+测试+拓展”体系，用启发式、案例式等教学培养创新思维。3.评价方式：借信息技术开展动态立体评价，强化过程与增值性评价，关注道德实践与法治行为。
2	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	1.知识目标：系统掌握马克思主义中国化科学内涵与历史进程，明确两次飞跃及两大理论成果；理解社会主义初级阶段国情及方针政策；把握中国特色社会主义各领域建设核心理论。 2.能力目标：运用马克思主义立场观点方法分析实际问题；解读路线方针政策，理性看待热点难点问题；具备自主学习与理论联系实际能力。 3.素质目标：坚定走中国特色社会主义道路信念，树立正确三观；增强对民族、宗教政策理解，提升贯彻基本理论路线的自觉性。	课程内容：1.导论：阐释马克思主义中国化理论内涵、历史及中国特色社会主义理论体系地位，说明学习意义与方法。2.理论精髓：讲解实事求是思想路线的形成、内容与意义，明确解放思想、与时俱进的实践要求。3.新民主主义革命论：介绍革命理论背景、总路线、纲领，及农村包围城市道路与基本经验。4.社会主义改造理论：分析新民主主义社会过渡性质、改造原则与形式，阐述向社会主义转变必然性。5.本质与任务：梳理中国特色社会主义建设初步探索，解读社会主义本质与解放发展生产力的根本任务。6.初级阶段理论：说明阶段科学含义与长期性，讲解“一个中心，两个基本点”路线、纲领及发展战略。7.改革和开放：阐述改革开放必然性与意义、对外开放国策，明确改革是制度自我完

			善。8.中国特色社会主义建设：涵盖经济、政治、文化、社会、生态文明建设的理论与实践。 课程要求：1.教学模式：14个核心专题讲授，明确重难点，结合文献、政策、案例深化理论。2.教学方法：用案例教学、小组讨论等，通过专题辩论增强辩证思维。3.评价方式：过程性评价（课堂参与、报告、案例分析）+终结性评价（闭卷考试）。4.课程关联：思政课重点，衔接《思想道德与法治》，深化马克思主义中国化教育。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1.知识目标：系统掌握核心要义（“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”“六个必须坚持”）、理论品格、历史地位；理解其在马克思主义发展史等方面的重要意义；熟悉习近平总书记地方工作创新理念与实践。 2.能力目标：运用立场观点方法分析解决现实问题；具备理论阐释能力；提升战略思维等科学思维能力。 3.素质目标：坚定理论、政治、情感认同；树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；厚植家国情怀。	课程内容：1.思想精髓与核心要义：阐释“十个明确”核心内涵、“十四个坚持”实践要求，解读“十三个方面成就”的理论价值与“六个必须坚持”的立场方法。2.理论品格与方法论：以辩证唯物主义和历史唯物主义为哲学基础，讲解七大思维与系统观念的应用，阐释思想蕴含的理想信念与人民情怀等特质。3.实践探索与地方创新：梳理“两山理念”“四下基层”等地方创新理念，回顾福建宁德扶贫、浙江“八八战略”等实践及对青年、教育的重要论述。4.历史地位与时代价值：阐明与马克思主义中国化理论成果的继承发展关系，分析其对民族复兴及人类文明进步的贡献。5.分领域实践应用：结合经济、生态等领域，讲解思想在乡村振兴、科技自立自强、全面从严治党等实践中的指导作用。 课程要求：1.教学原则：循序渐进，立足大学阶段理论思维培养，规避中小学启蒙认知重复。2.教学方法：采用“专题讲授+案例研讨+实践研学”模式，结合航天工程等案例，组织红色基地参观等研学活动。3.评价方式：“过程+增值”评价，过程含报告、心得，终结性考理论与分析能力，实践活动可加分。4.课程定位：思政课核心课程，协同其他课程系统授课，为学生理想信念与政治素养奠基。
4	形势与政策	1.知识目标：掌握马克思主义形势观与政策观方法；了解新时代国内外形势，熟悉党和国家大政方针；理解政策体系演变与当前发展任务挑战。 2.能力目标：分析国内外热点问题，具备信息筛选解读能力；提升政治判断力、领悟力、执行力，理性看待社会矛盾。 3.素质目标：统一对形势政策的认识，坚定“四个自信”；树立社会政治理想与职业理想，增强历史责任感与国	课程内容：1.国内形势与政策：（1）政治领域：党的基本理论、基本路线、基本纲领教育；国内重大政治事件解读；社会主义民主政治建设与法治国家推进。（2）经济领域：国内经济形势分析；经济政策解读；区域协调发展与共同富裕实践。（3）社会领域：教育、医疗等民生政策；社会治理创新与公共安全；生态文明建设与绿色发展政策。2.国际形势与政策：（1）国际政治经济格局：全球治理体系变革、大国关系演变、区域政治热点。（2）中国外交政策：独立自主的和平外

		家大局观念。	交政策、“一带一路”倡议、人类命运共同体理念；中国参与国际合作与应对国际挑战的实践。3.专题拓展：结合中宣部、教育部年度“高校形势与政策教育教学要点”，增设时效性专题。 课程要求： 1.教学安排：贯穿专科两年，每学期8学时；采用专题式教学，体现权威性、前沿性与时效性。2.教学方法：以课堂讲授为基础，结合案例分析、课堂讨论、线上线下调研。3.评价方式：实行学期考核制，总评成绩为各学期平均成绩。4.衔接要求：与《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》衔接，前者提供理论支撑，后者提供价值引导，共同帮助学生形成系统的形势政策认知。
5	劳动教育	1. 培养学生劳动观念，理解劳动在教育事业与艺术实践中的价值；2. 掌握基础劳动技能（如艺术场地布置、教学设备维护）；3. 养成吃苦耐劳、精益求精的职业品质。	1. 劳动理论：马克思主义劳动观、教育劳动的特殊性（如教师备课、艺术排练）；2. 实践技能：音乐教室器材整理、校园文艺活动场地搭建、社区艺术服务（如老年大学音乐辅导）；3. 考核要求：完成10次劳动实践记录，提交劳动反思报告。
6	大学语文	通过学习本课程培养学生听、说、读、写等基本语言能力，提高学生以社会主义核心价值观为中心的人文素养和思想品德。	本课程培养学生基本的文学鉴赏能力，认识和评价一般作品的思想内涵，丰富中国传统文化常识，了解世界文学经典及其蕴含的文化精髓，拓展学生的阅读广度，强化学生的阅读深度，提升学生的阅读高度。引导他们从文学角度关注科学、社会、生态等问题，帮助树立正确的世界观、人生观、价值观。主要内容如下：1.掌握汉语语言文字基本规范，具备良好的语言表达与书面写作能力。2.熟悉中外文学经典作品，提升文学鉴赏能力与人文素养。3.能够运用语文知识进行有效沟通、逻辑表达与批判性思维训练。4.具备撰写规范的应用文、议论文等实用文体的能力，适应学习与工作的语言需求
7	高职英语	通过学习本课程培养学生听、说、读、写、译等基本语言能力，使高职英语与专业技术相互配合，使学生能够阅读书写专业方面的英语文章和杂志，懂得本行业的专业术语，能够使用英语作为其工作语言。	本课程聚焦职场英语应用，培养学生在日常交际、职业场景（如商务沟通、技术说明）中的听、说、读、写、译能力，能独立处理职场相关英文信息。掌握职场高频词汇、基础语法及实用句型，理解行业相关英文资料（如产品手册、邮件模板）的核心内容，了解跨文化职场沟通常识。 提升学生的职业英语学习主动性，培养其跨文化协作意识与职场沟通素养，助力职业发展与后续终身学习。

8	大学体育	掌握健康基础知识，理解科学锻炼原理，了解所学运动项目的基本规则、技术战术要领，提升运动文化素养。 引导学生深刻认识体育对身心健康、职业生涯和人生发展的基础性作用，养成终身体育的意识和习惯；培养学生遵守规则、公平竞争、尊重对手、团结协作、坚韧不拔、积极进取的意志品质和良好体育道德。通过团队体育项目，培养学生的集体荣誉感、责任感、沟通能力和团队精神，促进其心理健康与社会化进程。 课程紧密结合未来职业岗位的体力与体能要求，有针对性地发展学生的力量、耐力、柔韧、灵敏等身体素质，有效预防职业病的发生。要求至少熟练掌握一至两项有助于终身体育锻炼的运动技能（如篮球、羽毛球、游泳、太极拳等），并能运用于日常锻炼。 具备基本的运动损伤预防与应急处置能力，能够在不同环境下安全、有效地进行体育锻炼；能够将所学的健康知识、运动技能应用于实际生活、学习和未来的工作中，制定并实施个性化的健康管理计划。	本课程教学要求以“健康第一、终身体育”为核心理念，强调理论与实践紧密结合。教学全过程须遵循“基础性与职业性并重”原则，在全面发展学生速度、力量、耐力等基础体能的同时，紧密结合未来职业岗位特点，设计针对性的体能训练，以预防职业病、提升职业适应力。教学实施中，应确保学生至少熟练掌握一至两项终身受益的运动技能，并采用“学、练、赛”一体化模式，将健康知识传授、运动技能培养与体育品德教育融入其中。教师需注重因材施教，引导学生科学锻炼，并着重培养其运动损伤预防与安全避险的实践能力。考核评价应体现过程性与发展性，综合考察学生的技能进步、体质提升、课堂表现及健康行为养成，最终促进学生形成健康的生活方式与积极的体育精神，为职业生涯和终身发展奠定坚实的身体与人格基础。
9	军事理论	通过本课程教学，帮助学生在这一集思想政治教育、心理品质培养、作风纪律养成和身体素质锻炼于一体的军事理论学习和军事技能训练中，感受人民军队的光荣传统和优良作风，体验军事化生活，掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念、树立国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为校风、班风、学风建设，为培养中国人民解放军训练后备兵员和预备役军官等方面打下坚实的基础。	由《军事理论》《军事技能》两部分组成。《军事理论》教学时数 36 学时，《军事技能》训练时间 2—3 周，实际训练时间不得少于 14 天 112 学时，要求学生掌握国防基本知识，了解国家军事战略与安全环境，增强国防观念和国家安全意识。熟悉现代战争形态与军事科技发展趋势，具备基本的军事理论素养和分析能力。了解中国人民解放军的发展历程与光荣传统，增强爱国主义精神和集体主义观念。能够运用军事理论知识，理性认识国际形势与国家安全问题。
10	职业生涯规划与就业指导	本课程引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身发展，在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。	本课程围绕新时代促进学生高质量发展和就业，将“如何帮助各个行业背景下的学生探索职业发展方向、科学理性进行职业规划，进而增强学生的就业自信心和学习主动性”作为课程核心目标。课程内容理论联系实际，坚持以学生为中心，采用线上线下混合式教学、工作坊、生涯人物访谈、模拟面试、团

			体训练等多种实践性与体验性强的教学形式，激发学生主动参与和深度思考。紧密结合当前社会经济发展与就业形势，将时代发展、行业需求、岗位工作标准融入教学全过程，采用多种灵活高效的教学方法，形成了情境体验式、自主训练式、线上互动的课程教学实践体系，培养新时代基层员工的核心能力和终身学习习惯的教学目标，为高质量就业打下坚实基础
11	心理健康教育	了解与心理健康相关的知识，明确心理健康的标准及其意义；了解大学阶段个体的心理发展特征与异常表现，掌握自我调适的基础知识。 树立正确的心理健康观念，具备自助与互助意识，懂得自尊自爱、珍惜感恩，培养积极向上、理性平和的心态；遵守法律，坚守行为底线，形成辩证、正向的思维模式，树立积极的人生观和价值观。 能够客观地评价并接纳自我，具备自我探索与反思的意识和能力；学会运用人际交往与沟通的原则和方法，提高人际交往与团队合作的能力；学会进行自我心理调适，掌握情绪管理、应对压力和挫折、促进学习发展等方法，并将其应用于学习和生活中，减少和消除自身的心理困惑。	主要教学内容：适应心理、心理健康概述、心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识与培养、人格发展、情绪管理、人际交往、恋爱心理、压力管理与挫折应对、学习心理、职业生涯规划、生命教育与心理危机应对等内容。 教学要求：本课程属于公共基础课程，教师需依据学生的学习程度以及专业（方向）背景，挑选与之适配的教学内容、案例和教学情境。同时，可针对不同的教学内容，灵活运用任务驱动法、案例分析法、情境教学法、角色扮演法、头脑风暴法、启发诱导法、讲授法、讨论法、自主探究法等多种教学方法。
12	信息技术与人工智能	课程构建“通识素养—专业技能—行业能力”三层目标体系：以职业导向、分层分类、动态迭代、伦理安全为原则，培养具备信息技术基础与人工智能素养的人才、能将AI与专业融合解决真实工作问题、并遵守数据安全与内容合规的技术技能人才，支撑产业数字化与智能化升级。通过这门课的学习：①提高学生的信息素养与数字技能：强化信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任；熟练掌握文档处理、电子表格、演示文稿、信息检索等通用办公能力，夯实支撑专业学习的数字化表达与协同能力。②人工智能通识与应用：形成对AI基本概念、典型应用与伦理安全的系统认知；能合规、负责地使用AI工具完成学习与工作任务；在教师引导下开展项目化/案例化学习与实践，	主要教学内容：课程内容分为两大模块：信息技术基础和人工智能通识。信息技术基础部分侧重于实际操作和应用技能，是后续学习的基础，主要包括如下内容：办公软件高级应用部分重点学习Word长文档排版、Excel数据管理与分析、PowerPoint高效演示设计等，贴合职场需求；信息检索与网络素养部分学习计算机网络技术基础知识及如何高效、精准地利用搜索引擎和专业数据库获取信息，培养信息甄别、网络安全与隐私保护意识；人工智能通识部分侧重于概念理解、工具应用和伦理思考；跨领域应用实践：通过文档处理、表格分析、演示文稿创意设计等模块，培养学生将AI技术应用于日常工作的能力；探讨人工智能发展中的伦理问题，如隐私保护等，增强学生的社会责任感。教学要求：要求学生掌握信息技术与人工智能的基本概念、原理和典型应用；能够熟练运用办公软件和信息技术工具；能够使用常见的

		提升学习效率与问题解决质量。③专业学习支撑与跨学科融合：把信息技术与 AI 作为“通用技能+专业赋能”的底层能力，支撑相关课程与项目，形成跨学科综合应用与创新实践能力。④达成信息技术与人工智能课程标准所界定的学业质量水平，在真实或仿真任务中展现信息获取与处理、问题求解、协作沟通与创新实践等综合能力；推进动态能力评价与过程性数据采集，持续改进学习成效。	AI 工具解决简单问题；树立信息社会责任感和伦理意识，具备终身学习和适应技术发展的能力。
13	国家安全教育	1. 增强国家安全意识，掌握政治安全、文化安全、网络安全等领域常识； 2. 理解教育领域国家安全（如教材意识形态安全、学生信息安全）重要性； 3. 培养维护国家安全的自觉行动。	1. 核心内容：总体国家安全观、文化安全（传统音乐文化保护）、网络安全（教学数据防护）； 2. 教育领域应用：教材选用意识形态审核、音乐课堂中敏感内容规避； 3. 实践环节：国家安全知识竞赛、教材内容安全分析案例研讨； 4. 考核形式：考查（过程性评价 30%+ 结课报告 70%）。

2. 公共基础选修课：中国共产党党史、法律基础、中华民族共同体概论、中华优秀传统文化、公共艺术鉴赏、创新创业教育、专升本英语、八段锦。

（二）专业课程

1. 专业基础课程

专业基础课程有基本乐理、视唱练耳、和声、中外音乐简史、中国民族民间音乐、舞蹈与形体。音乐表演专业基础课程的目标主要是培养学生具有该专业的相关理论知识、掌握各项从事未来职业要求的技能技巧，具备应对职业需要的基本能力。

2. 专业核心课程

专业核心课程有声乐演唱、钢琴基础、歌曲弹奏与即兴伴奏、合唱、舞台表演、音乐教学法、文化活动策划与组织等。

序号	课程涉及的主要领域	课程目标	主要教学内容与要求
1	声乐演唱	① 运用正确的发声方法和歌唱技巧，完整演唱一定数量的歌曲。 ② 根据个人嗓音条件和歌唱特色，较好地阐释歌曲或其他声乐作品，富有艺术表现力地完成中高级程度的中外作品	① 学习科学的发声方法和声乐演唱基本理论知识，建立正确的声音概念。 ② 训练演唱技能，提升对声乐作品的分析、处理能力和歌曲演唱能力。 ③ 能完整演唱一定数量、不同风格的中外经典、有代表性的中高级程度声乐曲目，提升舞台艺术表现力
2	钢琴基础	① 五线谱/简谱识读、节奏节拍（含常见节拍型、休止符）、基本乐理应用；钢琴弹奏姿势、手型规范，五指练习与音程、和弦（三和弦及转位）弹奏。 ② 车尔尼 599/849 等练习曲（针对性提升手指灵活性、独立性）；中外经典钢琴小曲（如《致爱丽丝》《牧童短笛》）；正谱伴奏与即兴伴奏基础（适配声乐、合唱曲目，含和弦编配、织体选择）。 ③ 视奏训练（中等难度乐谱即时弹奏）；移调技巧（基础调式间转换）；简单重奏或伴奏配合练习（对接舞台表演、教学辅助场景）。	① 掌握钢琴基础理论、记谱法及和声基础，理解不同风格乐曲的演奏逻辑。 ② 能独立弹奏中等难度练习曲与乐曲，做到节奏准确、音色统一；熟练运用基础伴奏织体，完成简单声乐作品的伴奏配合；视奏速度达标（每分钟 80-100 拍），移调流畅。 ③ 培养乐感与舞台表现力，具备基础音乐审美；形成规范练琴习惯，能初步解决弹奏中的技术问题；契合高职就业导向，适配教学、小型演出等岗位需求。
3	器乐演奏	① 应用正确的器乐演奏方法和表现技巧，完整演奏一定数量的乐曲。 ② 运用器乐作品分析、处理能力和演奏能力，富有表现力地完成中高级程度的器乐曲目	① 学习器乐演奏的基本理论知识、演奏方法、演奏技巧，熟练掌握至少 1 门乐器演奏技巧，具备器乐作品的分析、处理能力和乐器演奏的能力。 ② 能够准确完整、富有表现力地演奏一定数量、不同风格的中高级程度优秀器乐曲目
4	合唱	① 根据个人嗓音条件和歌唱特色，在适宜的声部完成声乐合唱作品。 ② 领会指挥对作品的阐释意图，进行二度创作	① 通过重唱、合唱理论讲授和技能训练，掌握重唱、合唱声音训练、气息的掌握、声部的平衡、乐曲的处理和表现等方面的基本理论知识和技能。 ② 具有独立的组织和指导能力、合作能力及团队意识。 ③ 能准确理解、处理不同风格的艺术作品

5	合奏	① 领会指挥对作品的阐释意图，进行二度创作。 ② 作为一个独立声部或其一部分，在集体演奏中担任演奏	① 通过重奏、伴奏、合奏等课程的理论讲授和技能训练，了解指挥、乐曲结构及乐队声部等基础知识。 ② 熟悉声部旋律，训练识谱、视奏技能。 ③ 训练器乐音色把控、演奏技能，把握演奏力度与声部均衡。 ④ 通过乐曲处理和表现力训练，具备独立的组织和指导能力、合作能力及团队意识，能准确理解、处理不同风格的艺术作品
6	钢琴伴奏	运用正确的钢琴演奏方法和表现技巧，为声乐表演和器乐演奏进行伴奏协作	① 通过理论学习和技能训练，了解钢琴伴奏的基本理论知识和基础技能。 ② 掌握钢琴视谱伴奏、即兴伴奏的基本理论知识和技能。 ③ 掌握与其他乐器或演唱者合作的技能。 ④ 能准确理解、处理不同风格的艺术作品
7	音乐教学法	运用音乐教学规律和方法，开展音乐表演的专业教学和辅导	① 学习音乐教学的理论及运用，了解音乐教学的目的、任务及教材编选原则，研究音乐教学规律，掌握乐理、视唱、声乐演唱、器乐演奏、音乐欣赏等教学的步骤与方法。 ② 能够将教育学、心理学原理及音乐专业知识、技能应用于音乐教育实践
8	文化活动策划与组织	① 掌握文化活动策划核心实用知识 ② 具备规范的活动策划与执行能力能独立完成中小型音乐活动的策划案撰写与落地执行，掌握活动宣传	学习文化活动策划逻辑（主题定位→受众分析→流程设计→预算拆分→应急预案，结合“校园毕业音乐会”案例拆解）、策划案核心模块撰写。

3. 专业拓展课程

专业拓展课有艺术概论、地方戏曲、合奏、数字音乐制作基础、中国传统基础概论、电脑制谱、音乐编辑等课程。

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动时间分配（周）

音乐表演专业教学活动时间分配（周）表

类型	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	总计
课堂教学周	16	18	18	18			70
军训（入学教育）	2						2
认识实习					18		18
毕业设计							
岗位实习						18	18
毕业设计							
创新实践	1	1	1	1			
考试	1	1	1	1		1	5
机动	1	1	1	1	2	1	7

(二) 教学总学时分配

本专业共计 2627 学时，147 学分。公共基础必修课 610 学时，34 学分；专业必修课 1025 学时，58 学分；选修课 380 学时，22 学分；实践性教学环节 612 学时，33 学分。其中实践性教学环节分为集中实践与创新实践，集中实践包括入学教育与军事训练、教育见习、教育实习、教育研习；创新实践包括艺术实践周、学院专业技能比赛、学院毕业音乐会。

音乐表演专业教学总学时、总学分分配表

课程性质	课程类别	学时分配						学分
		理论学时	理论学时比例	实践学时	实践学时比例	合计	占总学时比	
必修课	公共基础必修课	381	62.4%	229	37.6%	610	23.3%	34
	专业必修课	336	32.8%	689	67.2%	1025	39%	58
选修	公共基础选修课	100	61%	64	39%	164	14.4%	10

课	专业拓展课	72	33.3%	144	66.7%	216		12
实践教学环节	军事（入学教育）	40	6.5%	572	93.5	612	23.3%	33
	岗前教育							
	毕业设计							
	岗位实习							
总计		929		1698		2627		147

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

音乐表演专业教学团队专任教师 25 人，其中副高级及以上 5 人，“双师型”教师 20 人，专任教师队伍根据职称结构与年龄结构基本合理。

2、专任教师

本专业有 25 名专任教师，他们有理想信念、师德高尚，有较高教学水平和较强教学实践能力；具有高校教师资格证；具有舞蹈表演、音乐表演、音乐理论等相关专业本科及以上学历。

3.专业带头人

王明桦，女，副教授，周口市学术技术带头人，周口市十大名优教师，河南省职业学校教学名师。河南省音乐家协会会员，周口市音乐家协会副秘书长，周口市流行音乐家协会副会长。她具有多年的教学经验、扎实的表演与理论基础，能够较好地把握国内外文化艺术行业专业发展，教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

4.兼职老师

兼职教师 5 名，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有行业一线工作经历，承担专业课程教学、实习实训指导等工作。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学，实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1.专业教室

本专业共有 3 个专业教室，每个教室现已配备无尘黑板、教学一体机（教学一体机含实验展示台、投影等功能）、音响，教学区域现已实现有线、无线网络全覆盖，并具有网络安全防护措施。专业教室已安装应急照明装置，符合紧急疏散要求，能够满足广泛化、个性化学习方式的需要。

2.校内实训室

音乐表演专业是一个技能应用性较强的专业，本专业现建有表演专业实训室、学生琴房、教师琴房、电钢教室、录音棚、排练室、练功房、小剧场、实验剧场等相关专业实训场所 127 个，每个实训室已按照音乐表演专业教学标准配备完善的教学设备，可以满足学生的不同需求，为学生学习、实训提供了良好的条件。

音乐表演专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	实训项目	实训室数量	实训室面积（m²）
1	学生琴房	声乐训练、钢琴演奏训练、器乐训练	96	6.3*96
2	教师琴房	声乐授课、钢琴授课、器乐授课	12	12*18
3	电钢教室	授课	6	103.98*6
4	录音棚	录音制作	1	57
5	器乐排练室	授课、排练	2	57*2
6	合唱排练室	授课、排练	1	57

7	舞蹈练功房	形体基本功训练	1	150
8	舞蹈教室	民族民间舞、芭蕾舞、现代舞、 舞蹈剧目排练	4	150*4
9	排练厅	剧目排练	2	100/150
10	小剧场	剧目排练、艺术实践	1	200
11	实验剧场	歌舞演出、排练实践	1	400

3. 校外实训基地

为有效地培养音乐表演专业的人才，本着为区域发展服务的原则，现已形成本地文化娱乐产业、演艺机构、电视台、文化团体等 23 个校外实训基地，保证学生能够完成教学计划规定的企业实践任务，为学生更好地了解专业知识，培养职业素质，提高技术技能水平搭建了良好的平台，实现“专业与企业岗位零距离”的目标，为音乐表演专业学生实践能力的培养提供了有力的保障。

4. 学生实习基地

为帮助本专业学生积累工作经验，提高就业能力，同时为社会艺术培训机构、群众文化活动服务中心、艺术团体等相关机构创造选用人才的机会，本专业现已具有稳定的校外实习基地，主要包括文化馆、社会艺术培训机构、群众文化活动服务中心、艺术团体等相关机构。为保障学生实习的安全，每个学生实习基地均已配备指导教师，指导教师严格按照《职业学校学生实习管理规定》对学生实习进行指导和管理。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材资源

学院严格按照国家规定选用优质教材，现已建立了由专业教师、行业专家以及教研人员等参与的教材领导组，严格按照《周口文理职业学院教材征订管理办法》和《周口文理职业学院教材选用办法》选用教材。本专业现已选用由高等教育出版社出版的教材，每学期对教材进行抽样检查，审核教材内容、出版时间、教材类型和意识形态等，能够适应“互联网+职业教育”发展需求。

2. 图书资源

学院图书馆现已配置图书 30 万册，其中音乐、舞蹈专业图书、行业政策法规 5 千余册，围绕本专业订阅了有影响力的学术期刊 10 种，为本专业教师及学生的专业素质提高提供了有价值的、前瞻性的参考读物。

3. 数字教学资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

音乐表演专业教学突出教师专业化发展；以就业为导向，突出应用型技能型人才培养。

1. 课堂教学坚持“夯实文化基础课，精讲专业理论课，细研专业技能课，强化教育实践课”的思路。吸收学科前沿知识，引入中小学音乐课程改革研究最新成果、优秀教育教学案例，建立课程资源库或开放课程，及时更新课程内容，丰富课程网站资源。

2. 注重应用信息技术推进教与学的改革，积极推动师生适应“互联网+职业教育”新要求，转变教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。创新服务供给模式，服务学生终身学习。每位任课教师要熟悉专业培养方案和人才培养规格：熟悉教学标准，熟悉与本专业相关的1+X证书制度要求，根据学生的实际情况，运用先进的教学理念，灵活采用各种教学方法、教学手段，切实提高效果和质量。

3. 推广案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，运用启发式、探究式、讨论式等教学方法，调动学生积极参与和实践体验，提升自主学习能力。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

4. 强化专业课教师立德树人意识，结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

5. 鼓励学生通过相关职业技能等级证书（1+X证书制度）培训与考核、职业资格认证考试。

（五）学习评价

本专业采用多形式、多元化、全方位的教学评价体系。实时利用课堂教学即时反馈、阶段性评价、总结性评价以及教学系统的学期评价体系，进行综合评价。同时在学期中不定时进行问卷发放、座谈会等形式对教学过程进行即时评价。通过课后作业、课堂展示，以及普通话证书、教师资格证书等相关职业资格证书的复习和考取，检验学生专业知识获得水平。坚持“以赛促学，以赛促练”，分学期，分学年举行职业技能大赛来锻炼

学生的职业能力。引入企业对学生的评价、家长对学生的评价，第三方教育数据咨询和评估机构评价，社会及家长对学生的满意度。学生最终成绩中，过程性评价占 30%，结果性评价占 70%。采取考试与考查相结合的评价方式，学生的课堂表现、课后练习、在线课程学习成绩都会计入平时成绩，与期末考试成绩结合，作为最终课程成绩。

（六）质量保障

1. 建立教学工作诊断与改进制度与运行方案

学院现已建立周口文理职业学院教学工作诊断与改进制度建设与运行方案，专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计等专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学设施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

教学诊改工作是学院可持续发展的战略性谋划，由院长亲自指挥。学院成立诊改工作领导小组，领导小组下设诊改工作办公室和六个专项工作组。诊改工作办公室负责质量分析、政策制定、工作推进，由院长直接领导。根据学院的办学理念、办学定位、专业人才培养目标，聚焦专业设置与条件、教师队伍与建设、课程体系与改革、课堂教学与实践、学院管理与制度、校企合作与创新、质量控制与成效等人才培养工作要素，从学院管理、专业建设、质量保障、平台建设等多层级成立由分管院长牵头，管理中层及教学骨干具体负责的六个专项工作组，构建机构清晰、分工明确，责任详实的组织体系。

2. 完善的管理机制

为完善教学管理机制，学院现已制定《周口文理职业学院教学质量管理制度》，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。同时已建立质量年度报告制度，学院、教务部门按年度编制质量分析报告，专业、教师、学生按年度撰写总结，进行质量分析，及时发现实施和运行中存在的问题，并进行分析，制定改进措施。各科室诊改结果与年终绩效考核挂钩；教师个人诊改结论与年终考核、岗位聘任、职称评定挂钩；学生个人诊改结论与个人量化管理、评先评优、实习就业挂钩。通过建立质量年报及考核性诊断制度，使每一位师生都成为教学诊断者，每一个管理环节都成为诊断工作的抓手。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

学院现已制定《周口文理职业学院毕业生就业跟踪办法（试用）》，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才质量和培养目标达成情况。毕业生跟踪调查主要通过网络问卷调查及实地访谈的方式进行，辅之以毕业生座谈会、优秀校友报告会等方式。主要调查毕业生进入社会后的就业状况（包括就业创业情况、签约情况、升学情况、就业地点、待遇福利、就业单位性质、工作岗位等）、就业观念（就业意愿、择业因素、期望值等）、对学校就业创业指导服务工作的满意度、对学校人才培养的满意度，以及对就业工作和对母校的总体评价和建议等。同时还调查用人单位对我院毕业生的实际评价（包括用人单位对我院毕业生的思想政治道德素质、

职业业务素质、知识结构、工作能力和技能、综合评价）、用人单位对我校人才培养的评价（包括对我院课程设置、教学改革以及就业创业工作的评价和建议）、用人单位对毕业生职业能力和职业素养的需求情况。从而了解用人单位对毕业生的需求情况，积极推荐我院毕业生，不断拓展毕业生就业渠道。了解未就业应届毕业生状况，及时提供就业岗位信息，帮助每一位未就业毕业生顺利就业。专业教研组织将充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过本专业培养和学习，须深刻认同中国特色社会主义，自觉践行核心价值观，具备良好是的专业素养，系统掌握音乐学科基本知识，具有一定的艺术实践，本专业学生毕业需以“适配少儿音乐教学、中小型演出、文化活动策划等一线岗位需求”为核心，达成“素质合格、知识够用、能力实用”的综合要求，具备技能型音乐人才的职业基础与发展潜力。

一、素质达成要求

1. 道德规范：具有爱党爱国的坚定政治立场，遵守法律法规与社会主义核心价值观，具备高尚品德、强烈社会责任感和服务精神，拥有健全人格与优秀品质，能修身自律、宽以待人，在工作生活中做到有爱心、耐心、责任心与自信心。

2. 创新创业素质：具有创新意识，能运用创新性思维进行创作与实践，具备清晰的职业规划能力和一定的创业能力。

3. 综合素养：具有良好的心理素质、健康体魄、积极向上的生活态度和高尚审美情趣，了解人文与自然科学的一般知识和基本理论，获得广

泛文化素养，具备创造性思维能力和学术研究潜力。

4. 终身学习素质：有自主学习和终身学习的意识，具备不断学习和适应发展的能力，能在社会发展背景下认识到自主和终身学习的必要性，具有对技术问题的理解、归纳总结和提出问题的能力。

5. 职业情怀：热爱音乐事业，对本职工作有责任感与敬业精神，能尊重他人、爱岗敬业、服务群众、奉献社会，以强烈责任心投入音乐表演工作；能够继承和弘扬中国民族音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

二、知识达成要求

1. 现代技术知识：了解未来职业所需的信息技术工具，掌握一定的计算机技术，具有职业相关信息收集、分析和处理的能力；具备使用现代技术工具进行作品分析、作品创作、音乐编辑等行业发展的需要能力。

2. 沟通协作知识：掌握一门外语，具有一定的语言表达能力，具备一定的职业沟通能力，具备较强的团队协作能力，能够胜任职业团队中与学科相关的多种角色。

3. 专业基础知识：具有与音乐表演技能要求相应的音乐学理论，了解中外音乐史知识和一定数量的中外优秀作曲家与作品，并对本领域之内的发展动向有一定了解；能够掌握音乐学科基本的作曲技术理论知识、具备一定的音乐分析能力，能够运用相关理论知识独立分析、判别新曲目。

三、能力达成要求

1. 专业技能：具备较为突出的独唱（奏）技能；具有满足于舞台表演的视唱、听音、合唱（奏）、伴奏等专业技能。

2. 职业技能：树立德艺双馨的思想，能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动，具备舞台表演能力、团体协作能力并拥有一定的舞台实践经验。

表 1 . 毕业要求与培养规格关联矩阵

培养规格	毕业要求									
	1. 道德规范	2. 创新创业素质	3. 综合素养	4. 终身学习素质	5. 职业情怀	6. 现代技术知识	7. 沟通协作知识	8. 专业基础知识	9. 专业技能	10. 职业技能
知识: 专业知识与核心技能目标								√	√	√
能力: 文化与基础能力目标		√				√	√		√	√
素质: 思想与职业素养目标	√	√	√	√	√					
创新: 发展与创新能力目标		√		√		√				

(一) 毕业要求与课程对应关系

毕业要求与课程对应关系

序号	毕业要求	对应的培养目标和规格	对应课程或环节
1	道德规范	具有爱党爱国，政治立场坚定。遵纪守法，践行社会主义核心价值观。品德高尚，具备强烈的社会责任感和服务精神。 具备坚定而正确政治立场和方向，熟悉党和国家对于文艺的方针、政策和法规，热爱祖国、热爱人民、热爱文化教育事业，能够与时俱进，践行社会主义核心价值观。 具备健全的人格和优秀的品质，能够修身于内、塑形于外，严以自律、宽以待人。具备强烈的社会责任感和服务精神，能够在工作 and 生活中做到有爱心、有耐心、有责任心和有自信心。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论；思想道德修养与法律基础；形势与政策；劳动教育。
2	现代技术	了解未来职业所需要的信息技术工具，掌握一定的计算机技术，具有职业相关信息收集、分析和处理的能力。 具备使用现代技术工具进行作品分析、作品创作、音乐编辑等行业发展需要的能力。	计算机基础、音乐剪辑、电脑作曲等。
3	沟通协作	掌握一门外语，具有一定的语言表达能力，具备一定的职业沟通能	大学语文、

		力，具备较强的团队协作能力，能够胜任职业团队中与学科相关的多种角色。	大学英语等。
4	创新创业	具有创新意识，能够运用创新性思维进行创作、实践。具备清晰的职业规划能力和一定的创业能力。	大学生职业发展与就业指导等。
5	综合素养	具有良好的心理素质、健康的体魄、积极向上的生活态度和高尚的审美情趣，了解人文科学和自然科学的一般知识和基本理论，获得广泛的文化素养，具有创造性思维能力和学术研究潜力。	中华优秀传统文化、大学体育、应用文写作等
6	终身学习	有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。能在社会发展的大背景下，认识到自主和终身学习的必要性。具有自主学习的能力，包括对技术问题的理解能力，归纳总结的能力和提出问题的能力等。	职业生涯规划等。
7	职业情怀	热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感与敬业精神，能够做到尊重他人、爱岗敬业、服务群众、奉献社会，以强烈的责任心投入音乐表演工作。 能够继承和弘扬中国民族音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。	音乐教学法等。
8	专业基础知识	具有与音乐表演技能要求相应的音乐学理论，了解中外音乐史知识和一定数量的中外优秀作曲家与作品，并对本领域之内的发展动向有一定了解。 能够掌握音乐学科基本的作曲技术理论知识、具备一定的音乐分析能力，能够运用相关理论知识独立分析、判别新曲目。	乐理、视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史等。
9	专业技能	具备能力较为突出的独唱（奏）技能， 具有满足于舞台表演的视唱、听音、合唱（奏）、伴奏等专业技能。	声乐演唱、合唱、钢琴演奏、舞台表演等。
10	职业技能	树立德艺双馨的思想，能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动，具备舞台表演能力、团体协作能力并拥有一定的舞台实践经验。	演艺策划与舞台实践、顶岗实习等。

表 2 . 毕业要求与课程体系关联矩阵

课程体系	毕业要求 1 道德规范	毕业要求 2 现代技术	毕业要求 3 沟通协作	毕业要求 4 创新创业	毕业要求 5 综合素养	毕业要求 6 终身学习	毕业要求 7 职业情怀	毕业要求 8 专业基础知识	毕业要求 9 专业技能	毕业要求 10 职业技能
课程 1: 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论；思想道德修养与法律基础；形势与政策；劳动教育。	H					L	M			
课程 2: 计算机基础、音乐剪辑、电脑作曲	L	H		M			L			
课程 3: 大学语文、大学英语等。	M		H							
课程 4: 大学生职业发展与就业指导等	L			H					L	
课程 5: 中华优秀传统文化、大学体育、应用文写作等	M				H					
课程 6: 职业生涯规划等	L					H	M			
课程 7: 音乐教学法	L						H			
课程 8: 乐理、视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史等	L	L		M				H		
课程 9: 声乐演唱、合唱、钢琴演奏、舞台表演等	L	L							H	M
课程 10: 演艺策划与舞台实践、顶岗实习等	L			M						H

(H 表示高支撑关系, M 表示中支撑关系, L 表示低支撑关系)

(二) 毕业学分及证书要求

毕业要求：本专业学生在校期间修满本培养方案所规定的 147 学分，2627 学时，方可准予毕业。

其他要求：

1. 修完规定的所有课程（含实践教学环节）2627 学时，成绩合格。
2. 各项技能考核合格，取得相关资质证。
3. 取得普通话二级乙等以上合格证书。
4. 完成毕业设计：撰写教育活动设计与教育教学案例。顶岗实习前完成理论学习，在顶岗实习期间撰写活动设计、教育教学案例记录与分析。
5. 在校学习期间，学生在任意一个学期选取《公共艺术鉴赏》课程中的任意一门进行修读并且通过考核，获取 2 学分，方可满足毕业条件。

注：《公共艺术鉴赏》课程包含《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《书法鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《舞蹈鉴赏》等。

（三）实践经历要求

取得音乐表演机构实习 6 个月以上的工作经历证明。

十、附录

（一）音乐表演专业课程计划

（二）人才培养方案修订人员名单

（三）音乐表演专业人才培养方案专家论证意见

附录 1

音乐表演专业课程计划

课程性质	课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程学分	学时分配				学期安排及周学时						考核形式	
						学时总数	理论	实践	周学时	一	二	三	四	五	六	考试	考查
必修课程	公共基础必修课	1	06500004	思想道德与法治	2	32	24	8	2	1						√	
		2	06500001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4	2		2					√	
		3	06500002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	44	4	2			2	2			√	
		4	06500003	形势与政策	2	32	32	0	2	第 1-4 学期，每学期 4 周，每周 2 学时							√
		5	06500019	劳动教育	1	16	10（马院）	6（考务科）		第 1-4 学期，每学期 4 学时							√
		6	05500009	大学语文	4	72	64	8	2	每学期 4 学时						√	
		7	05500010	高职英语	4	72	64	8	2	2	2					√	
		8	05500011	大学体育	8	144	16	128	2	2	2	2	2			√	
		9	05500008	军事理论	1	36	36	0	2	2							√
		10	05500013	职业生涯规划	2	36	18	18	2	2							√
		11	05500014	就业指导	1	18	9	9	2	1			1				√
		12	01500007	心理健康教育	2	36	18	18	2		2						√
		13	02500018	信息技术与人工智能	2	36	18	18	2	2							√
		14	06500053	国家安全教育	1	16	8	8	2								√
	公共基础必修课小计				34	610	381	229									
	专	1	04518702	基本乐理	4	68	68	0		2	2					√	

	业 基 础 课	2	04518703	视唱练耳	8	140	70	70		2	2	2	2			√	
		3	04519729	和声	2	36	36	0				2				√	
		4	04519756	中外音乐 简史	4	72	72	0	2			2	2			√	
		5	04519733	中国民族 民间音乐	2	36	36	0					2			√	
		6	04519734	舞蹈与形 体训练	8	140	0	140		2	2	2	2			√	
		专业基础课小计			28	492	282	210									
	专 业 核 心 课	1	04519737	声乐演唱	8	140	0	140		2	2	2	2			√	
		2	04519738	钢琴基础	4	69	0	69		2	2	2	2			√	
		3	04519739	歌曲弹奏 与即兴伴 奏	4	72	0	72				2	2			√	
		4	04519740	合唱	4	72	0	72				2	2			√	
		5	04519741	舞台表演	4	72	0	72				2	2				√
		6	04519742	文化活动 策划与组 织	2	36	18	18					2				√
		7	04517746	音乐教学 法	4	72	36	36				2	2			√	
		专业核心课小计			30	533	54	479		8	8	10	12				
选 修 课 程	公 共 基 础 选 修 课	1	06500045	中国共产 党党史	1	16	16	0	2	1							√
		2	05599089	专升本英 语	4	144	128	16				2	2				√
		3	05599087	八段锦	2	32	4	28				2					√
		4	065000048	法律基础	1	16	8	8	2		2						√
		5	06500053	国家安 全教育	1	16	8	8	2	第 1 学期							
		6	065000091	中华民族 共同体概 论	1	16	8	8	2	1							
		7	05500050	中华优秀 传统文化	2	32	12	20	2		2						√
		8	公共艺术 鉴赏	音乐鉴赏	2	32	16	16	2		2		非艺术类专业必修公共 艺术（根据 实际，四选 一）				√
		9		书法鉴赏	2	32	16	16	2		2						√
		10		美术鉴赏	2	32	16	16	2		2						√
		11		影视（文 学）艺术	2	32	16	16	2		2						√

			欣赏													
	12	05500015	创新创业教育	2	36	32	4	2				2			√	
	公共基础选修课小计			10	164	100	64									
	专业拓展课	1	04519757	艺术概论	2	36	36	0			2					√
		2	04519758	地方戏曲	2	36	18	18								
		2	04519759	合奏	2	36	0	36				2				√
		3	04519760	数字音乐制作基础	2	36	0	36				2				√
		4	04519761	中国传统音乐基础理论	2	36	0	36				2				√
		5	04519762	电脑制谱	2	36	0	36				2				√
		6	04519763	音乐编辑	2	36	36	0					2			√
		专业拓展课程小计			12	216	72	144								
	实践教学环节	1	04519001	军事训练	2	112	0	112	国家规定不少于 14 天，112 学时							
		2	04519002	岗前教育	1	20	20	0	第五学期 1 周							
		3	04519003	毕业设计	10	120	20	100	第五学期最后四周							
		4	04519004	岗位实习	20	360	0	360	第六学期							
		5	实践性教学小计		33	612	40	572								
总计				147	2627	929	1698									

附录 2

人才培养方案修订人员名单



修订团队	姓名	学历	职称	工作单位	签名
校外专家	陈国维	博士	二级教授	郑州师范学院	陈国维
	陈冬花	研究生	三级教授	郑州财经学院	陈冬花
专业骨干教师	王明梓	本科	高级讲师	周口文理职业学院	王明梓
	冯文卫	本科	高级讲师	周口文理职业学院	冯文卫
	李慧艳	博士研究生	讲师	周口文理职业学院	李慧艳
	张利华	硕士研究生	讲师	周口文理职业学院	张利华
	李帅轩	硕士研究生	助讲	周口文理职业学院	李帅轩
行业企业代表	王岩松	本科		河南恐龙旅游发展有限公司	王岩松
	田月华	本科		周口经济开发区诺贝幼儿园	田月华
学生代表	李小静	专科	助教	嵩山大拇指实验幼儿园	李小静
	于江薇	专科	助教	嵩山大拇指实验幼儿园	于江薇
	贺瑞晴	专科	助教	驻马店市赜之间信息科技有限公司	贺瑞晴

音乐学院音乐表演专业人才培养方案专家论证意见

音乐学院

专业建设指导委员会成员	姓名	单位	职务/职称	签名
	陈国维	郑州师范学院	教育科学学院院长/教授	陈国维
	陈冬花	郑州财经学院	教育学院院长/教授	陈冬花
	范明磊	周口师范学院	音乐舞蹈学院院长/教授	范明磊
	王明桦	周口文理职业学院	音乐学院院长/高级讲师	王明桦
专家意见 1. 经专家组审阅与论证,一致认为该人才培养方案紧扣音乐表演专业核心定位,契合行业发展与社会对高素质表演人才的需求,整体框架科学、逻辑清晰、内容完备。 2. 方案优势突出:一是培养目标明确,聚焦“技艺精湛、素养全面、兼具创新与传承能力”的核心要求,贴合专业特色与就业导向;二是课程体系设置合理,兼顾乐理、视唱练耳等基础理论与乐器演奏、声乐表演等专业技能,融入艺术实践、舞台表演等实训环节,实现“理论-技能-实践”三位一体;三是注重师资与资源保障,结合校内外实训基地、行业导师共建等举措,为人才培养提供有力支撑。				