

周口文理职业学院

人才培养方案

专业大类：教育与体育大类

专业类：教育类

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

学院：音乐学院

修订时间：2023年7月

音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学历

三、修业年限与学历

1、标准学制：3年

2、修业年限：可根据学生具体情况适当缩短或延长，修业年限最短为2年，最长不得超过5年。

3、学历：专科

四、职业面向

主要工作岗位：面向公办、私立小学及各位艺术教育机构、音乐团体、专业团体文化馆站、青年宫、文化企业等单位从事音乐表演及舞蹈编导等岗位，承担小学音乐教师、幼儿园音乐教师、小学大队辅导员、艺术教育机构教师及网络音乐新媒体相关工作。

所属专业大类(代码)	教育与体育大类(57)
所属专业类(代码)	教育类(5701)
对应行业(代码)	教育(83)
主要职业类别(代码)	小学教育教师(2-08-03-02)
主要岗位(群)或技术领域举例	小学音乐教师
职业类证书举例	教师资格、器乐艺术指导

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思政政治理论、教育教学基础理论、音乐艺术学科知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学音乐教育教学等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

1、素质目标

（1）思政素养

坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）文化素质

具有较为扎实的人文基础知识，掌握较为系统和全面的小学儿童身心发展和教育的基本理论和基本知识，懂得小学儿童教育教学规律，树立正确的儿童观和教育观。

（3）职业素质

掌握从事小学音乐教育工作必备的专业技能，具有较强的开展小学音乐教育教学活动能力和有效地运用理论分析

和解决问题的能力，具备一定的创新和教育科研能力，在音乐教育教学技能方面有 1-2 门专长。

2、知识目标

(1) 掌握音乐学科的系统知识。

(2) 熟悉小学生的身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。

(3) 掌握小学教育教学基本理论，小学生品行养成的特点和规律。

(4) 掌握不同年龄阶段小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法。

(5) 掌握音乐学科的知识体系、基本思想与方法。

(6) 掌握小学音乐课程标准基本内容及相关学科、相关领域的基础知识，通过学科间的渗透，获得广泛的艺术修养。

(7) 掌握先进的小学教育理念和小学音乐教育活动设计的方法。

(8) 掌握适应教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

3、能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有小学教师规范书写三笔字、简笔画的能力。

(4) 具有较强的小学音乐教学组织与实施能力，能够

课	7	大学英语	8	144	144		2	2	2	2			√	
	8	大学体育	8	144	24	120	2	2	2	2			√	
	9	军事理论	2	36	28	8	2						√	
	10	职业生涯规划	2	36	28	8	2						√	
	11	就业指导	2	36	28	8				2			√	
	12	心理健康教育	2	36	18	18	2						√	
	13	计算机基础	2	36	18	18			2				√	
	公共基础必修课小计							16	8	10	10			
选修课程		党史		32			2						√	
		法律基础		32				2					√	
		传统文化		32					2				√	
		中华优秀传统文化	2	36				2					√	
		应用文写作	2	36					2				√	
		影视（文学）艺术欣赏	2	36	36					2			√	
		演讲与口才	2	36	18	18					2		√	
		健身气功八段锦	2	36	8	28					2		√	
	公共基础选修课小计			96				6						

注：《形势与政策》每学期 8 学时；《思政课实践教学》每学期 4 学时

（二）专业课程

1. 专业基础课程

专业基础课程有基本乐理、视唱练耳、舞蹈基础、和声、曲式与作品分析、艺术概论、音乐教育专业基础课程的目标主要是培养学生具有该专业的相关理论知识、掌握各项从事未来职业要求的技能技巧，具备应对职业需要的基本能力。

2. 专业核心课程

根据音乐教育专业学生的需求及学科体系建构特点，将

以下课程：声乐基础、钢琴基础、歌曲弹唱与即兴伴奏、音乐简史与鉴赏、合唱、音乐教学法设为音乐教育专业核心课程。

3. 专业拓展课程

专业拓展课程一方面体现本专业面向社会行业发展需求的综合素质要求，另一方面体现专业特色建设，将一下课程：合奏、儿童剧目排练、西方音乐史、中国音乐史、戏剧作品赏析、流行音乐赏析、世界民族音乐、音乐剧作品赏析、音乐欣赏与配乐剪辑、歌曲写作、电脑作曲等作为本专业的专业拓展课。

七、教学进程总体安排

（一）教学活动时间分配（周）

音乐教育专业教学活动时间分配（周）表

类型	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	总计
课堂教学周	16	18	18	18			70
军训（入学教育）	2						2
教育见习					18		18
毕业设计							
顶岗实习						18	18
考试	1	1	1	1		1	5
机动	1	1	1	1	2	1	7

（二）教学总学时、总学分分配

音乐教育专业教学总学时、总学分分配表

课程性质	课程类别	学时分配					占总学时比	学分
		理论学时	理论学时比例	实践学时	实践学时比例	合计		
必修课	公共基础必修课	356	66.42%	180	33.58%	716	21.51%	40
	专业必修课	496	38.04%	808	61.96%	1304	39.18%	74
选修课	公共基础选修课	62		46		96	18.99%	10
	专业拓展课	302	65.38%	234	34.62%	536		30

专业基础课	9	舞蹈基础 3	2	36	0	36			2				√	
	10	舞蹈基础 4	2	36	0	36				2			√	
	11	和声	2	36	36	0			2				√	
	12	曲式与作品分析	2	36	36	0				2			√	
	13	艺术概论	2	36	36	0		2					√	
	14	心理学概论	2	32	32	0	2						√	
	15	教育学	2	36	36	0			2				√	
	16	教师职业道德	2	36	36	0				2			√	
	17	数字化教育技术应用	2	36	36	0					2		√	
	18	教师口语	2	36	36	0		2					√	
	19	书写技能	2	36	36	0		2					√	
	20	班级管理	2	36	36	0			2				√	
	专业基础课小计			40	704	424	0	8	12	10	10			
	专业核心课	1	声乐基础 1	2	32	0	32	2						√
		2	声乐基础 2	2	36	0	36		2					√
		3	声乐基础 3	2	36	0	36			2				√
		4	声乐基础 4	2	36	0	36				2			√
		5	钢琴基础 1	2	32	0	32	2						√
		6	钢琴基础 2	2	36	0	36		2					√
		7	歌曲弹唱与即兴伴奏 1	2	36	0	36				2			√
8		歌曲弹唱与即兴伴奏 2	2	36	0	36					2		√	
9		音乐简史与鉴赏 1	2	36	36	0				2			√	
10		音乐简史与鉴赏 2	2	36	36	0					2		√	
11		合唱 1	2	32	0	32	2						√	
12		合唱 2	2	36	0	36			2				√	
13		合唱 3	2	36	0	36				2			√	
14		合唱 4	2	36	0	36					2		√	

	15	合奏 1	2	36	0	36			2				√	
	16	合奏 2	2	36	0	36				2			√	
	17	音乐教学法 1	2	36	18	18			2				√	
	18	音乐教学法 2	2	36	18	18				2			√	
	专业核心课小计			36	636	108	528	6	6	12	12			
公共基础选修课	1	党史		32				2						√
	2	法律基础		32					2					√
	3	传统文化		32						2				√
	4	中华优秀传统文化	2	36						2				√
	5	应用文写作	2	36						2				√
	6	影视（文学）艺术欣赏	2	36	36					2				√
	7	演讲与口才	2	36	18	18					2			√
	8	健身气功八段锦	2	36	8	28					2			√
	公共基础选修课小计			10	96	62	46							
专业拓展课程	1	合奏	2	36	0	36			2					√
	2	儿童剧目排练	2	36	18	18				2				√
	3	西方音乐史	2	36	36	0					2			√
	4	中国音乐史	2	36	36	0				2				√
	5	戏剧作品赏析	2	36	36	0			2					
	6	流行音乐赏析	2	36	36	0			2					√
	7	世界民族音乐	2	36	36	0				2				√
	8	音乐剧作品赏析	2	36	36	0					2			√
	9	音乐欣赏与配乐剪辑 1	2	32	18	18	2							√
	10	音乐欣赏与配乐剪辑 2	2	36	18	18			2					√
	11	歌曲写作	2	36	36	0					2			√
	12	音乐录音与制作 1	2	36	0	36				2				√
	13	音乐录音与制作	2	36	0	36					2			√

		2												
	14	电脑作曲 1	2	36	0	36			2					√
	15	电脑作曲 2	2	36	0	36				2				√
	专业拓展课程小计		30	536	306	234								
	选修课小计		40	632	368	272								
实践教学环节	1	军训（入学教育）	2	36	0	36	第一学期 1-2 周							
	2	教育见习	18	324	0	324	第五学期 1-18 周							
	3	顶岗实习	18	324	0	324	第六学期 1-18 周							
	实践性教学环节小计		38	684	0	684								
总计			188	3328										

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1、队伍结构

音乐教育专业教学团队专任教师 40 人，其中副高级及以上 7 人，专任教师队伍根据职称结构与年龄结构基本合理；专任教师 23 人为“双师型”教师。

2、专任教师

本专业专任教师具备高等职业教育理念，师德高尚，有较高教水平和较强教学实践能力。

本专业专任教师具备本科及以上学历和高校教师资格证，其中青年教师中硕士研究生以上行业比例 $\geq 20\%$ 。

3、专业带头人

本专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国

内外音乐舞蹈表演行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业对本专业有人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4、兼职老师

兼职教师主要从事本专业相关的行业企业聘任，具备了良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具备中级及以上职称或行业一线工作经历，承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学，实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1、专业教室

本专业共有3个专业教室，每个教室现已配备无尘黑板、教学一体机（教学一体机含实验展示台、投影等功能）、音响，教学区域现已实现有线、无线网络全覆盖，并具有网络安全防护措施。专业教室已安装应急照明装置，符合紧急疏散要求，能够满足广泛化、个性化学习方式的需要。

2、校内实训室

本专业现建有专业实训室、学生琴房、教师琴房、电钢教室、录音棚、排练室、练功房、小剧场、实验剧场等相关专业实训场所127个，每个实训室已按照音乐教育专业教学标准配备完善的教学设备，可以满足学生的不同需求，为学

生学习、实训提供了良好的条件。

音乐教育专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	实训项目	实训室数量	实训室面积 (m ²)
1	学生琴房	声乐训练、钢琴演奏训练、器乐训练	96	6.3*96
2	教师琴房	声乐授课、钢琴授课、器乐授课	12	12*18
3	电钢教室	授课	6	103.98*6
4	录音棚	录音制作	1	57
5	器乐排练室	授课、排练	2	57*2
6	合唱排练室	授课、排练	1	57
7	舞蹈练功房	形体基本功训练	1	150
8	舞蹈教室	民族民间舞、芭蕾舞、现代舞、舞蹈剧目排练	4	150*4
9	排练厅	剧目排练	2	100/150
10	小剧场	剧目排练、艺术实践	1	200
11	实验剧场	歌舞演出、排练实践	1	400

3、校外实训基地

为有效地培养歌舞表演专业的人才，本着为区域发展服务的原则，现已形成本地文化娱乐产业、演艺机构、电视台、文化团体等 23 个校外实训基地，保证学生能够完成教学计划规定的企业实践任务，为学生更好地了解专业知识，培养职业素质，提高技术技能水平搭建了良好的平台，实现“专业与企业岗位零距离”的目标，为音乐表演专业学生实践能

力的培养提供了有力的保障。

4、学生实习基地

为帮助本专业学生积累工作经验，提高就业能力，同时为社会艺术培训机构、群众文化活动服务中心、艺术团体等相关机构创造选用人才的机会，本专业现已具有稳定的校外实习基地，主要包括文化馆、社会艺术培训机构、群众文化活动服务中心、艺术团体等相关机构。为保障学生实习的安全，每个学生实习基地均已配备指导教师，指导教师严格按照《职业学校学生实习管理规定》对学生实习进行指导和管理。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1、教材资源

学院严格按照国家规定选用优质教材，现已建立了由专业教师、行业专家以及教研人员等参与的教材领导组，严格按照《周口文理职业学院教材征订管理办法》和《周口文理职业学院教材选用办法》选用教材。本专业现已选用由高等教育出版社出版的教材，每学期对教材进行抽样检查，审核教材内容、出版时间、教材类型和意识形态等，能够适应“互联网+职业教育”发展需求。

2、图书资源

学院图书馆现已配置图书 20 万册，其中音乐、舞蹈专业图书、行业政策法规 5 千余册，围绕本专业订阅了有影响

力的学术期刊 10 种，为本专业教师及学生的专业素质提高提供了有价值的、前瞻性的参考读物。

3、数字教学资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

音乐教育专业教学坚持“育人为本”理念，突出教师专业化发展；以就业为导向，突出应用型技能型人才培养。

1、课堂教学坚持“夯实文化基础课，精讲专业理论课，细研专业核心课，强化教育实践课”的思路。吸收学科前沿知识，引入小学音乐课程改革研究最新成果、优秀教育教学案例，建立课程资源库或开放课程，及时更新课程内容，丰富课程网站资源。

2、注重应用信息技术推进教与学的改革，积极推动师生适应“互联网+职业教育”新要求，转变教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。创新服务供给模式，服务学生终身学习。每位任课教师要熟悉专业培养方案和人才培养规格：熟悉教学标准，熟悉与本专业相关的 1+X 证书制度要求，根据学生的实际情况，运用先进的教学理念，灵活采用各种教学方法、教学手段，切实提高效果和质量。

3、推广案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，运用启发式、探究式、讨论式等教学方法，调动学生积极参

与和实践体验，提升自主学习能力。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

4、强化专业课教师立德树人意识，结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

5、鼓励学生通过相关职业技能等级证书(1+X证书制度)培训与考核、职业资格认证考试。

(五) 学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。本专业采用过程性考核与终结性考核相结合的动态评价方式，进行全方位、多角度的评价学生学习效果。通过课后作业、课堂展示，以及普通话证书、教师资格证书等相关职业资格证书的复习和考取，检验学生专业知识的获得水平。坚持“以赛促学，以赛促练”，分学期、分学年举行职业技能大赛来锻炼学生的职业能力。引入企业、家长对学生的评价，通过第三方教育数据咨询和评估机构评价，提高社会及家长对学生的满意度。

课程考核分为考试和考查两种，按百分制考核，60分及格。考试课过程性评价占总成绩的30%，终结性评价占总成绩的70%；考查课过程性评价占总成绩的70%，终结性评价占总成绩的30%。

本专业职业技能测试将逐步深入进行。在以后的教学中

将加强职业技能的培训力度，使学生获得更多地与本专业相关的职业资格证书，以达到培养目标要求。

（六）质量管理

1、建立教学工作诊断与改进制度与运行方案

学院现已建立周口文理职业学院教学工作诊断与改进制度建设与运行方案，专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计等专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学设施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

教学诊改工作是学院可持续发展的战略性谋划，由院长亲自指挥。学院成立诊改工作领导小组，领导小组下设诊改工作办公室和六个专项工作组。诊改工作办公室负责质量分析、政策制定、工作推进，由院长直接领导。根据学院的办学理念、办学定位、专业人才培养目标，聚焦专业设置与条件、教师队伍与建设、课程体系与改革、课堂教学与实践、学院管理与制度、校企合作与创新、质量控制与成效等人才培养工作要素，从学院管理、专业建设、质量保障、平台建设等多层级成立由分管院长牵头，管理中层及教学骨干具体负责的六个专项工作组，构建机构清晰、分工明确，责任详实的组织体系。

2、完善的管理机制

为完善教学管理机制，学院现已制定《周口文理职业学院教学质量管理制度》，加强日常教学组织运行与管理，定

期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。同时已建立质量年度报告制度，学院、教务部门按年度编制质量分析报告，专业、教师、学生按年度撰写总结，进行质量分析，及时发现实施和运行中存在的问题，并进行分析，制定改进措施。各科室诊改结果与年终绩效考核挂钩；教师个人诊改结论与年终考核、岗位聘任、职称评定挂钩；学生个人诊改结论与个人量化管理、评先评优、实习就业挂钩。通过建立质量年报及考核性诊断制度，使每一位师生都成为教学诊断者，每一个管理环节都成为诊断工作的抓手。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

学院现已制定《周口文理职业学院毕业生就业跟踪办法（试用）》，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才质量和培养目标达成情况。毕业生跟踪调查主要通过网络问卷调查及实地访谈的方式进行，辅之以毕业生座谈会、优秀校友报告会等方式。主要调查毕业生进入社会后的就业状况（包括就业创业情况、签约情况、升学情况、就业地点、待遇福利、就业单位性质、工作岗位等）、就业观念（就业意愿、择业因素、期望值等）、对学校就业创业指导服务工作的满意度、对学校人才培养的满意度，以及对就业工作和对母校的总体评价和建议等。同时还调查用人单

位对我院毕业生的实际评价（包括用人单位对我院毕业生的思想政治道德素质、职业业务素质、知识结构、工作能力和技能、综合评价）、用人单位对我校人才培养的评价（包括对我院课程设置、教学改革以及就业创业工作的评价和建议）、用人单位对毕业生职业能力和职业素养的需求情况。从而了解用人单位对毕业生的需求情况，积极推荐我院毕业生，不断拓展毕业生就业渠道。了解未就业应届毕业生状况，及时提供就业岗位信息，帮助每一位未就业毕业生顺利就业。专业教研组织将充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）毕业要求与课程对应关系

毕业要求与课程对应关系

序号	毕业要求	对应的培养目标和规格	对应课程或环节
1	师德规范	践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	教师职业道德、思想道德与法治、思政课实践教学等。
2	教育情怀	具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	职业生涯规划、教育学等。

		<p>具有正确的教师观,理解教师是学生学习的促进者,自觉加强自身修养。具有正确的学生观,在教育教学中,能够正确处理师生关系,尊重学生人格,做学生知识学习、品格锤炼、思维训练、奉献祖国的引路人。</p>	
3	学科素养	<p>掌握所教学科的基本知识、基本原理和基本技能,理解学科知识体系基本思想和方法。了解音乐学科与其他学科的联系,了解音乐学科与社会实践的联系,对学习科学相关知识有一定的了解。</p> <p>具有音乐实践能力和一定的科学研究能力,具有科学思维方法,创新意识,具有一定的创新和应用意识。</p>	<p>乐理、视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史、和声、艺术概论等。</p>
4	教学能力	<p>在教育实践中,能够依据所教学科课程标准,针对学生身心发展和学科认知特点,运用学科教学知识和信息技术,进行教学设计、实施和评价,获得教学体验,具备教学基本技能,具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。</p> <p>具备较好的普通话水平(二级乙等以上)和书写技能,较强的信息技术应用能力。</p> <p>具备初步的教学能力,能够依据音乐课程标准,针对学生身心发展一般规律和音乐学科认知特点,运用音乐学科教学知识和信息技术等课程资源进行教学设计、课堂教学和学业评价,通过独立备课、上课和批改作业,完成课堂教学任务获得教学体验。</p>	<p>数字化教育技术应用、教师口语、书写技能等。</p>

5	班级指导	<p>树立德育为先理念，了解德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法；能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。</p>	心理学概论等。
6	综合育人	<p>了解学生身心发展和养成教育规律。理解音乐学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。</p> <p>具有初步的综合育人方法和技巧，了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，通过设计并组织主题教育和校园文化活动，对学生进行教育和引导，获得综合育人的积极体验。</p>	新思想、就业指导等。
7	学会反思	<p>具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。</p> <p>理解教师是反思性的实践者，学会基于质疑、求证、判断进行独立思考，掌握反思笔记、课堂观察、叙事分析和行动研究等反思方法与技能，养成反思习惯。</p>	音乐教学法等。
8	沟通合作	<p>理解学习共同体的内涵和作用，具有团队协作意识和协作精神，系统掌握团队协作学习知识与技能，掌握沟通合作技能。</p> <p>能够与学校领导、同事、学生、家长及社区进行有效沟通，通过教育实践和社会实践获</p>	演讲与口才等。

		得相关经历体验。	
--	--	----------	--

(二) 毕业学分及证书要求

1. 修完规定的所有课程（含实践教学环节）2764 学时，156 学分，成绩合格。

2. 各项技能考核合格，取得相关资质证。

3. 取得普通话二级乙等以上合格证书。

4. 完成毕业设计。撰写教育活动设计与教育教学案例。顶岗实习前完成理论学习，在顶岗实习期间撰写活动设计、教育教学案例记录与分析。

(三) 实践经历要求

取得在小学等音乐教育机构实习 6 个月以上的工作经历证明。